SLAVE GIRL

NUMMER 74
★116 PAGINA'S★
Hfl 9,95

SLAVE GIRL

Is een uitgave van:
''The DOMA SM-SOCIETY''
Een SM-magazine over en voor de
MASOCHISTISCHE VROUW

REDAKTIE EN KORRESPONDENTIE:

POSTBUS 93506
2509 AM 's Gravenhage
HOLLAND

ADVERTENTIETARIEVEN:

Kontaktadvertenties: *f* 10,--
Bewijsnummer gratis toegezonden.

Kommerciële Advertenties:
Prijzen op aanvraag.

De redaktie behoudt zich het recht voor, ingezonden stukken verkort op te nemen en advertenties zonder opgaaf van redenen te weigeren. Informatie over adverteerders wordt niet verstrekt.

COPYRIGHT

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

SLAVE GIRL

UITGEVER

UITGEVERIJ DOMA
POSTBUS 93506
2509 AM 'S GRAVENHAGE

REDAKTIE

SABINE

FOTOGRAFIE:

JOHN

ONTWERP/LAYOUT

HENK DE BOER

DRUK:

VECTOR DORDRECHT B.V.
POSTBUS 501
3300 AM DORDRECHT

DISTRIBUTIE:

NEDERLAND
SCALA B.V.
AMSTERDAM

SLAVE-GIRL 74

INHOUD:

5	UIT, GOED VOOR HAAR	(een verhaal)
21	BRIEVEN AAN KIM	(brievenrubriek)
27	MIJN VERLANGEN	(een verhaal)
31	OVERGAVE	(gedicht)
33	AFREKENING	(een verhaal)
57	SM-HEAVEN	(een verhaal)
67	EEN BIJZONDERE GASTE	(waar verhaal)
75	HET ONDERZOEK	(nursingverhaal)
87	HET 06-AVONTUUR	(een verhaal)
96	ECCENTRIC FASHION	(bericht)
96	EEN NIEUW GEZICHT	(interview)
102	< <O> > MAGAZINE	(bericht)
105	KONTAKT ADVERTENTIES	

VOORWOORD

BIJ SLAVE GIRL 74

Beste lezers,

Een Nieuwe editie van Slave Girl, en ook een beetje anders van uiterlijk als U gewend was. Onze grote verandering moet nog komen en dat gebeurt met het eerste nummer van 1995, bij het uitkomen van Slave Girl nummer 77. Dan zal ook Slave girl worden uitgebreid met 2 keer 8 (is 16) pagina's kleurenfoto's. Natuurlijk kunnen we niet anders als tegelijk met die verbetering ook de prijs van Slave Girl te verhogen, tenslotte is kleurendrukwerk erg duur, maar we beloven U dat het de moeite waard zal zijn. De nieuwe prijs van ons blad Slave Girl wordt dan *f* 12,50. Wij verzoeken U begrip te hebben voor deze noodzakelijke verhoging. Wat is de oorzaak van al deze veranderingen? Net als bij DOMA Magazine bestaat de redaktie van Slave Girl nu uit een team van enthousiaste mensen die willen proberen er een nog pakkender blad van te maken als het al was. Inhoudelijk beginnen deze veranderingen nu al hun invloed te hebben op Slave Girl en deels ook al op het uiterlijk. De grote verandering zoals gezegd, de uitbreiding met 16 kleurenpagina's, komt dan in het volgende jaar.

Slave Girl nieuwe stijl, boordevol met verhalen en artikelen, pittig, gezellig en vooral boeiend, een blad, de veranderende omstandigheden van 1994/1995 waardig.

De redaktie

SM-Live shows, iedere vrijdagavond bij Club DOMA.
Aanvang 20:00 uur toegang *f* 90,- p.p. (*f* 125,- per paar)
inclusief drankjes, hapjes en koud buffet.
Zelf spelen is mogelijk in één van onze volledig ingerichte ruimtes.
Lidmaatschap verplicht
(*f* 50,- per jaar niet op naam maar op nummer)

UIT, GOED VOOR HAAR.

Sensual Moments

"Jas aantrekken, we gaan uit !" "Ja Meesteres !" Mijn reactie was een beetje timide. Vindt je het gek? Ik was gekleed in een doorzichtig rood harempak, het zware hangslot bungelde tussen mijn gepiercete schaamlippen en de belletjes aan mijn tepelringen lieten bij elke beweging hun zilveren geluid horen. Om mijn polsen zaten, stevig op slot met brede polsboeien. Mijn hals tenslotte werd 'in bedwang gehouden' door een brede leren halsband waaraan een ketting vast zat die tussen mijn, door het harempak zichtbare, borsten heen en weer schommelde. Een direct bevel van mijn Meesteres, daar bestond natuurlijk geen verweer tegen. Ik was van haar en zij kon met mij doen (binnen vooraf gestelde grenzen) wat ze wilde. Eigen initiatief van mij werd streng afgestraft en dat betekende dat ik haar opdracht heel letterlijk moest nemen. 'Jas aantrekken' betekende dus dat ik dat kledingstuk moest aantrekken, niet minder, maar ook absoluut niets meer. Enkele ogenblikken later zaten we in de auto en stuurde mijn Meesteres door het drukke verkeer op weg naar.... Ja, naar waar zij naar toe wilde, ook daarover had in niets in te brengen. Ik probeerde dan ook maar om, zolang we nog onderweg waren, blij te zijn met de bescherming die mijn jas mij nog bood. Mijn Meesteres hield gelukkig altijd rekening met het algemene publiek als we uitgingen. Op straat kon met dan ook niet, of bijna niet zien dat ik soms 'merkwaardig' gekleed rondliep. Merkwaardig gekleed, was het dat nog maar. Meestal was het grotendeels ongekleed dat ik mij onder mijn jas diende te bewegen. Kleding is een bescherming, placht mijn Meesteres te zeggen. Aangezien zij mij, met mijn zware hangslot tussen mijn schaamlippen, genoeg beschermd vond was dat verder niet noodzakelijk. Dat ik daar anders over dacht deed niets ter zake.

Voor de grootste dancing van de stad vond mijn meesteres een parkeerplaats. Ik sidderde, zou het echt haar bedoeling zijn hier naar binnen te gaan? Al onze eerdere 'expedities' waren geëindigd in een gespecialiseerde club. Dit keer had ze blijkbaar zin in iets anders want tot mijn grote schrik gingen we inderdaad naar binnen. In de garderobe hing ik onze jassen op terwijl mijn Meesteres in haar tas rommelde. Voordat ik me, gereed met dat klusje, kon omdraaien had ze opeens mijn polsen gepakt en sloot die met een korte ketting

achter mijn rug aan elkaar. Ik draaide mij om en keek haar met angstige ogen aan. Ze was zo mooi, haar gespierde lichaam, waarvan ik elke spier kon uittekenen, was gestoken in een strakke broek en dito shirt en aan haar voeten staken zilverkleurige sandalen. Zij zou hier niet buitengewoon opvallen, tenminste niet wat haar uiterlijk betreft. Haar uitstraling was een heel ander geval. Maar dan ik. Het dunne harempak bood nauwelijks enige bescherming tegen de blikken van de omstanders en het zilverkleurige slot viel direct iedereen in het oog. Het was dan ook nogal een knaap van een slot. Voeg daarbij dan nog de belletjes aan mijn tepels, mijn geboeide handen en die belachelijk brede halsband en je kunt begrijpen dat ik vreesde nogal wat blikken te zullen trekken. Maar nog was het mijn Meesteres niet genoeg. De ketting van mijn halsband werd onder de stof van mijn pak vandaan gehaald en het uiteinde aan haar riem vastgekoppeld. Zo verlieten we de garderobe.

Ik was al een paar maanden haar persoonlijke speeltje.

Gelukkig was het interieur van de dancing vrij donker en koos mijn Meesteres een plaats aan het uiteinde van de bar. Zoals mij geleerd was, ik was tenslotte al een paar maanden haar persoonlijke speeltje, bleef ik staan. Natuurlijk stond ik vlak naast haar barkruk, ik kon moeilijk anders met die korte ketting. Onbewogen, zo scheen het, bestelde zij een drankje, een glas wijn voor haar zelf en een glas fris met een rietje voor mij. Ik kende haar en waagde het niet om te drinken, daarvoor wachtte ik gelaten op haar toestemming. Ik stierf intussen, waarschijnlijk van de zenuwen, van de dorst maar durfde geen initiatief te nemen. Mijn Meesteres intussen nipte van haar wijn en wachtte rustig af totdat ze met iemand in gesprek kon komen. Gelukkig knikte ze mij genadig toe, waaruit ik begreep dat ook ik wat drinken mocht. Binnen enkele ogenblikken was mijn glas dan ook leeg. Wat een opluchting. Mijn hevige dorst werd wat minder. Toen er maar geen gesprekspartner op kwam dagen, blikken genoeg maar niemand durfde dichterbij te komen, besloot ze mij mee te nemen de dansvloer op. Even later stonden we tegenover elkaar te swingen. Ik dans graag (en goed) maar dit keer voelde ik mij er niet zo lekker onder. Niet in het minst door het feit dat ik nog steeds aan mijn Meesteres vast zat en natuurlijk ook omdat mijn handen op mijn rug zaten. Lekker swingen is er die manier niet helemaal (of helemaal niet) bij. Zij leek zich intus-

sen opperbest te amuseren. Nadat we ons plekje aan de bar weer hadden opgezocht en er opnieuw een drankje voor ons stond, kwam een stevig gebouwde jongen op ons toe in een poging een praatje te maken. Mijn Meesteres negeerde hem volkomen en hij richtte het woord dan ook tot mij terwijl ik met gebogen hoofd op mijn plekje schuin achter mijn Meesteres stond. Vreselijk, wat voelde ik mij opgelaten. Zijn ogen schenen mij dwars door het vuurrode harempak heen, te verslinden. Toen ik wilde reageren op zijn vriendelijk "Hallo" voelde ik een stevige ruk aan de ketting van mijn halsband en besloot dan ook maar het voorbeeld van mijn Meesteres te volgen en de jonge man te negeren. Jammer, ik vond hem best aantrekkelijk, een beetje aan de jonge kant misschien (of waren wij in vergelijking met de rest van het publiek hier al oud?) maar verder best in orde.

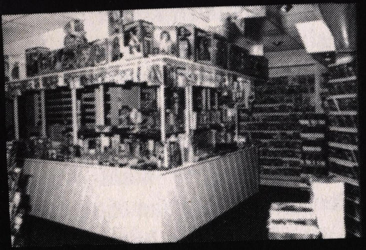
Een forse vrouw, met diepzwart haar en gekleed in een glanzend discopak, voegde zich bij ons.

We bleven op zijn minst een kwartier waar we waren en vormden een vreemd eiland van rust in de bezige en dansende mensenmassa die steeds groter werd. Het werd blijkbaar druk vanavond. Iedereen probeerde bij ons uit de buurt te blijven. Ze waren waarschijnlijk een beetje bang van ons, vooral mijn afwijkende uiterlijk. Eindelijk leek daar verandering in te komen. Een forse vrouw, met diepzwart haar en gekleed in een glanzend discopak, voegde zich bij ons. Tenminste, ze ging op de kruk naast die van mijn Meesteres zitten. Wat die twee bespraken weet ik natuurlijk niet, de muziek was zo luid dat ze iedere keer als ze iets wilden zeggen zich tot elkaars oor moesten wenden om daarin te spreken. Omdat de vrouw aan de andere kant van mijn Meesteres was gaan zitten als waar ik stond, kon ik hun gesprek niet volgen. Ze leken het echter uitstekend met elkaar te kunnen vinden. Ik trok, in mijn deemoedige houding, intussen veel bekijks van de omstanders, dat kun je wel begrijpen. Hoewel het in de hele dancing intussen behoorlijk druk geworden was vormde zich in een ruime cirkel om ons heen een extra op elkaar gepakte menigte. Iedereen wilde blijkbaar dat vreemde vrouwtje in dat rode pak zien. Mijn schaamte was intussen tot een bijna niet meer te verdragen hoogtepunt gestegen.

Plotseling, ze hadden blijkbaar iets afgesproken, maakte mijn Meesteres de ketting van mijn halsband

SEXSHOP-CINEMA

"MME. MERCEDES"



DE MEEST EXCLUSIEVE SHOP VOOR DEN HAAG EN OMSTREKEN

Verkoop van tapes en video

Grote sortering lingerie

Grote sortering SM bladen, leder en rubber

Grote sortering sexartikelen

Prive video-cabines, super grootbeeld projectie

Boekhorststraat 147a, Den Haag, Telefoon: 070 34 68 198
Filiaal Euroshop, Stationsweg 77/79, Den Haag

Geopend: maandag t/m zaterdag van 10.00 tot 24.00 uur

van haar riem los en gaf die aan de vreemde vrouw in haar hand. Het volgende ogenblik werd ik door haar de dansvloer opgetrokken en voor dat ik het wist stonden we weer te swingen.

De vrouw danste vrij hevig en gebruikte daarbij ook haar armen stevig. Het gevolg daarvan was natuurlijk dat ik verschillende forse rukken aan mijn nek kreeg. Dat scheen haar echter niet te storen. Zo goed en kwaad als het ging probeerde ik haar te volgen en dat is niet zo gemakkelijk met een vreemde danspartner. Ik wist nooit welke kant ze op ging en wat voor beweging er nu weer zou volgen. Ik wankelde dan ook meer op mijn hoge hakken als dat ik danste. Mijn belletjes, die aan mijn tepels hingen, rinkelden natuurlijk voortdurend. Op een gegeven moment trok ze mij naar zich toe en dansten we buik aan buik terwijl haar hand mijn kruis betastte. Ze had blijkbaar het daar hangende zilverkleurige slot al lang gezien, dat kon ook moeilijk anders, en reageerde daar dus niet geschokt op. Integendeel, haar sterke hand speelde met dat ding met alle gevolgen van dien voor mij natuurlijk. Ik was al behoorlijk opgewonden geweest en dat werd er nu beslist niet minder op. Eindelijk leek zij genoeg gedanst te hebben en liep terug naar de bar waar mijn Meesteres vriendelijk glimlachend op ons zat te wachten. Ruw sleepte ze mij achter zich aan en opnieuw struikelde ik bijna. Gelukkig kreeg in nu toestemming mijn glas frisdrank, met behulp van een rietje, op te drinken. Ik barstte echt van de dorst. De twee vrouwen waren intussen weer druk in gesprek verwikkeld. Door al die frisdrank begon er een probleem te ontstaan en niet zo gering ook. Ik wachtte netjes totdat er een hiaat in het gesprek leek te vallen en vroeg vervolgens toestemming om mijn Meesteres iets te vragen. Genadig, want ze kan ook lief voor mij zijn, kreeg ik toestemming. Ik vertelde haar dat ik verschrikkelijk naar het toilet moest. Haar reactie luidde slechts: "Ik nog niet "! Vervolgens ging zij verder met haar gesprek met de vreemde vrouw. Het duurde nog een hele poos voordat er weer iets gebeurde en al die tijd voelde ik bijna de nieuwsgierige blikken van de omstanders mijn lijf betasten. Mijn schaamte werd zo mogelijk nog steeds groter, vooral toen mijn Meesteres, blijkbaar moe geworden van mijn onrustig gedraai om haar heen, mij rechtop en met gespreide benen met mijn tegen de muur aan zette en mij beval zo stil te blijven staan. Recht boven mij was een lamp aan de muur gemonteerd en ik viel dan ook verschrikkelijk op zo.

Toen ik het echt niet meer had gebeurde er eindelijk weer iets. Mijn Meesteres en de vreemde vrouw stonden op en vertrokken

gelukkig naar de toiletten. Natuurlijk moest ik mee met mijn Meesters in het krappe hokje. Het was zo krap dat ik wijdbeens over de knieën van mijn Meesteres moest staan terwijl zij zat om het deurtje achter mij dicht te krijgen.

Blijkbaar gedachteloos speelde zij met het slot in mijn kruis terwijl zij een forse plas deed. Het geluid daarvan alleen al en dat terwijl ik ook zo heel erg verschrikkelijk moest. Gelukkig mocht ik daarna. Maar opnieuw waren de omstandigheden niet zo prettig. Mijn slot werd losgemaakt en zo werd ik op de pot gezet met nog altijd die op mijn rug gebonden handen. Mijn Meesteres leunde op haar gemak tegen de wijd openstaande deur van het hokje terwijl ik mijn blaas leegde. Dat er intussen verschillende mensen in de toiletruimte rondliepen scheen haar niet te hinderen. De vreemde vrouw, Liesbeth geheten wist ik ondertussen, voegde zich daar bij haar. Hoe dan ook, het was een opluchting eindelijk mijn blaas te kunnen ledigen, dat het slot daarna weer werd aangebracht maakte voor mij geen verschil, dat was ik gewend. Ik liep vrijwel voortdurend met dat ding rond. Vervolgens gingen we met zijn drieën, dwars over de dansvloer, met alle blikken die daar op volgden van dien, naar de garderobe. Daar werd mijn jas over mijn schouders geslagen en alleen de bovenste knoop werd dichtgemaakt. Met de ketting van mijn halsband in haar hand voerde mijn Meesteres mij naar buiten. Iedere windvlaag, en dat waren er nogal wat in de nazomer, woei mijn jas open, mijn lichaam, dat wat het weer betreft absoluut geen bescherming kreeg van het flinterdunne harempak, koelde sterk af. Ik was binnen door de warmte en de doorstane emoties, een beetje klam geworden en nu kreeg ik het even koud. Ook de auto gaf wat dat betreft de eerste minuten geen verbetering al werd hij gelukkig al snel wat warmer.

Zo werd ik op de pot gezet, met nog altijd die op mijn rug gebonden handen.

Nog steeds bibberend liep ik naar binnen toen we weer thuis waren. Pas toen merkte ik dat Liesbeth achter ons aan gereden was en ook net uit de auto stapte. O jee, dat beloofde wat, Mijn Meesteres had dus blijkbaar een deal met haar gemaakt. De twee dames gingen snel de woonkamer in terwijl ik voor de jassen zorgde. Eigenlijk was dat voor het eerst die avond dat ik niet als een hondje aan de lijn gevoerd werd. Ook mijn handen waren losgemaakt van mijn rug. Dat zou echter maar van korte

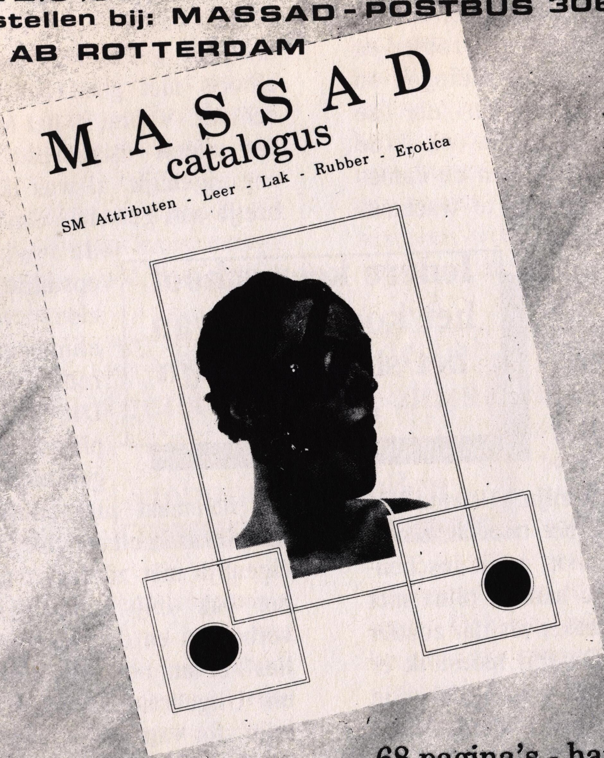
duur zijn. "Kluisters" had mijn Meesteres slechts gezegd toen ze mij haar jas overhandigde. Ik liep dus snel naar onze speelzolder en haalde daar de korte kettingen en de bijbehorende sloten die ze daarmee bedoelde. Toen ook ik de woonkamer betrad zaten de dames al ongeduldig op mij te wachten. Binnen de kortste keren zaten mijn enkels dan ook met een ruimte van vijf centimeter aan elkaar en hingen mijn polsen op ongeveer gelijke afstand aan mijn halsband. Zo mocht/moest ik het tweetal bedienen. Moeilijk hoor, wijn inschenken terwijl je je handen bijna niet kunt bewegen, zeker als dat zonder morsen moet. Daarbij moest ik er ook nog eens voor zorgen dat mijn belletjes niet rinkelden, mijn Meesteres 'haatte' dat geluid, tenminste dat vertelde ze altijd, maar intussen bracht ze die dingen wel iedere keer zelf aan. Trippelend op mijn hoge hakken met die zeer beperkte beenruimte deed ik mijn uiterste best en stelde mij vervolgens, zoals mij dat geleerd was, netjes op naast de stoel van mijn Meesteres. Liesbeth sprak haar waardering uit over de afmetingen van het grote slot dat mij zo hermetisch dicht hield. Mijn Meesteres vertelde haar dat ze dat had aangebracht omdat ik iets te vaak mijzelf had bevredigd in het verleden. Dat ging nu inderdaad niet meer, meestal zaten mijn handen vast in bed en zelfs als dat niet het geval was kon ik mijn clitoris niet goed bereiken onder het slot. Vooral in het begin had ik dat uiterst frustrerend gevonden, nog eigenlijk, al was ik er al een beetje aan gewend. Om haar beter de wijze van opsluiting te laten zien verwijderde mijn Meesteres het rode harempak. Dat kon, want in plaats van met genaaide naden zat het helemaal met smalle reepjes klitteband in elkaar. Nu ja, dat was eigenlijk niet zo erg, tenslotte had het pak mij nauwelijks kunnen verbergen en dan maakte het 'verlies' ervan ook niet zoveel meer uit. Uitgebreid bestudeerde het duo mijn slot van nabij. Hadden ze dat nu maar met alleen maar kijken gedaan, maar nee hoor, uitgebreid werd er aan getrokken en gerommeld. Iedere keer schoof het koele ijzer van het slot over mijn clitoris. Het was maar goed dat het van heel erg roestvrij materiaal gemaakt was, mijn vochtproduktie had het anders al spoedig doen roesten. Ik droeg het echter al maanden en het functioneerde nog als nieuw. Vooral dicht zitten deed het slot heel goed vond ik.

Iedere keer schoof het koele ijzer van het slot over mijn clitoris.

Ik stond daar maar met mijn gebalde vuisten vast aan mijn hals en

MASSAD CATALOGUS

Te bestellen bij: MASSAD - POSTBUS 3061-
3003 AB ROTTERDAM



68 pagina's - harde kaft
prijs f 25.- (in Nederland), f 35.- (Europa)*

Ja, stuur mij de Massad Catalogus 1993. Ik sluit het bedrag bij in contanten, eurocheck of betaalkaart
Ik betaal met mijn eurocard/mastercard of visa
mijn rekening nummer is .... vervaldatum is ..../.......

Naam:..
Adres :..
Postcode:............ Plaats :...

* het aankoopbedrag wordt eenmalig verrekend bij aankopen boven de f 250.-

probeerde recht overeind te blijven. Dat was nog niet zo gemakkelijk op die hoge hakken terwijl er ook nog eens voortdurend aan mij geduwd en getrokken werd. Intussen was het al een beetje nacht geworden, of heel laat op de avond dan in ieder geval. De twee vrouwen hadden blijkbaar niet alleen belangstelling voor mij maar ook voor elkaar. Uitgebreid begonnen ze elkaar te knuffelen terwijl ik hulpeloos moest toekijken. Het duurde dan ook niet lang voordat ze naar de slaapkamer vertrokken, ik moest mee natuurlijk. Daar aangekomen werd ik tussen de twee pilaren aan het voeteneinde van het grote hemelbed vastgezet. Binnen de kortste keren stond ik zo vast als een huis, de benen wijd gespreid en mijn armen hoog en wijd geheven, te wiebelen op de (gelukkig brede) plank van het voeteneinde. Die plank was dan wel breed, maar toch nog veel te smal voor mijn intussen blote voeten. Ik moest dan ook op mijn voorvoet staan, een uiterst vermoeiende houding hoor, geloof dat maar van mij.

Hulpeloos en inwendig knarsetandend moest ik toezien hoe het tweetal elkaar uit kleedde en vervolgens uitgebreid elkaars naakte lichamen verkenden. Mijn Meesteres is mooi gebouwd, prachtig zelfs. Maar het is wel *mijn* Meesteres en nu moest ik toezien hoe daar een ander mee bezig was. Hoog boven de matras staande keek ik neer op het duo terwijl ik met de seconde meer jaloers werd. Ik moet het toegeven, Ik had Liesbeth in eerste instantie fors gevonden. Nu bleek dat ze wel heel mooi en gespierd gebouwd was, alles had de juiste proporties, alleen een beetje groter als bij mijn Meesteres. Haar grote handen kon ze blijkbaar heel teer bewegen en ik zag mijn geliefde Meesteres opgewonden kronkelen onder haar massage. Ik kon wel gillen. "Dat was *mijn* werk, blijf er af !!!" Maar dat deed ik niet, al sprongen de tranen van jaloezie mij wel in de ogen. Na de massage keek mijn Meesteres mij strak aan. Die ogen, diepe donkere poelen van wellust, ik kende dat, nu zou er ongetwijfeld met mij iets gaan gebeuren. En jawel hoor, mijn tepelringen werden, naast de belletjes, verzwaard met forse gewichten en in mijn mond verdween die verschrikkelijke knevel. Blijkbaar mocht ik de dames niet storen in hun liefdesspel. Ook mijn slot werd geopend maar alleen maar om plaats te maken voor de dildogordel. Ik haatte dat ding, de dildo was voorzien van een vibrator met een toevalsschakelaar. Op de meest onverwachte momenten ging hij aan en uit, zonder dat iemand zich daar mee hoefde te bemoeien. Ik had er eens, op de fiets, boodschappen mee moeten doen, dat was echt een titanenklus geweest. Het ergste was echter nog dat hij

niet goed was. Mijn Meesteres was andere mening toegedaan maar ik vond hem niet goed. Hij trilde wel maar veel te zachtjes, wat ik ook probeerde, ik kon er niet op klaarkomen. In mijn totaal hulpeloze toestand had ik natuurlijk geen keus, mijn wijd gespreide benen maakten het mijn Meesteres dan ook wel erg gemakkelijk om hem aan te brengen. De buiten de gordel hangende ringen in mijn schaamlippen werden ook verzwaard. De gewichten waren ieder voor zich zo zwaar als het slot dat normaliter aan beide ringen samen hing. Ik kon dan wel niet kijken, dat werd verhinderd door de brede halsband, maar ik wist dat mijn schaamlippen behoorlijk werden uitgerekt. Na deze werkzaamheden wijdde mijn Meesteres weer haar aandacht aan Liesbeth die mij al die tijd lachend vanaf het bed had aangekeken. Als blikken konden doden had er nu beslist een dode op de matras gelegen, zo woedend was ik. Bijna gek wordend van jaloezie moest ik toezien hoe het duo op de matras verder ging met hun liefdesspel. Eigenlijk wilde ik helemaal niet kijken maar mijn blik werd onweerstaanbaar naar het gekronkel op de matras toe getrokken. Ik kronkelde ook, tenminste, voor zover mijn boeien dat toelieten.

Gek wordend van jaloersie moest ik toezien hoe het duo verder ging met hun liefdesspel.

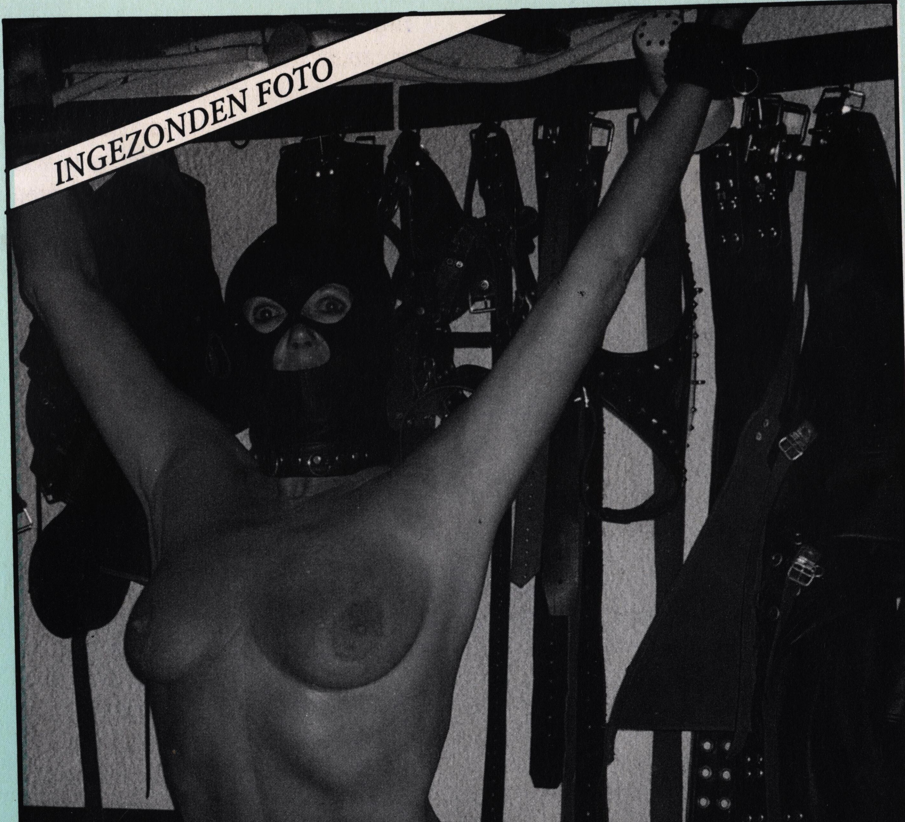
Blijkbaar voelde Liesbeth zich gehinderd door mijn woedende starende blikken, tenminste, dat vertelde ze mijn Meesteres. Het resultaat daarvan was dat ik een masker opgezet kreeg zodat ik niets meer kon zien. Had ik net nog gewenst niet toe te hoeven kijken, nu had ik daar spijt van. Ik kon alleen nog op mijn gehoor vertrouwen om te weten wat ze deden daar op die matras. Nu, de geluiden logen er niet om, voortdurend klonken er kussen en smakken en hoorde ik hun lichamen over de zijden lakens glijden. In mijn verbeelding zag ik ze de verschrikkelijkste dingen doen. Dat wil zeggen, ik vond ze verschrikkelijk. Ik was zo jaloers als een kat en wilde dit eigenlijk niet toestaan. Maar ja, als slavin had ik natuurlijk niets toe te staan. Mijn Meesteres deed wat ze wilde en ik had me daarin maar te schikken.

Iedere keer als ik probeerde de hele situatie te negeren sprong de schakelaar van mijn dildogordel weer aan en werd ook ik heen en weer geslingerd tussen golven van opwinding, geen van allen groot genoeg om ergens toe te leiden maar zeker wel groot genoeg om

mijn wanhoop op peil te houden. Helaas, de pilaren van het hemelbed waren van eikehout en eikehout is hard en sterk, mijn gekronkel en rukken aan mijn boeien leidde dus nergens toe. Het enige dat ik er van over hield waren een paar pijnlijke armen door de moeilijke stand waarin ik al die tijd moest blijven staan. Als de nood het hoogst is komt de redding nabij zegt men wel eens. Ook nu was dat het geval. Ik voelde hoe de boeien om mijn enkels werden los gemaakt en vervolgens, aan beide kanten tegelijk, die aan mijn polsen. Ik probeerde een van beide pilaren te grijpen maar dat werd mij verhinderd. Sterker nog, opeens kreeg ik een duw en duikelde halsoverkop naar voren. Nu wist ik natuurlijk wel dat het bed daar stond, maar tussen wat je verstand weet en wat je lijf voelt ligt vaak een wereld van verschil. Ik viel, geheel in het duister van mijn masker gehuld, in wat een peilloze afgrond leek te zijn. Ik wilde gillen, maar dat kon natuurlijk niet met die knevel in mijn mond.

Natuurlijk kwam ik zachtjes neer op de matras en een ogenblik later voelde ik de twee vrouwenlijven mijn lichaam betasten. Wat deden ze toch? Toen had ik het in de gaten, ze voorzagen mijn handen van de vingerloze handschoenen. Opnieuw was ik, hoewel met wat meer bewegingsruimte, volkomen hulpeloos. Gelukkig werd nu wel de knevel uit mijn mond gehaald, dat gaf zowel letterlijk als figuurlijk een stuk meer lucht. Blijkbaar had het duo besloten dat ze mij nodig hadden bij hun spel en dus lag ik al spoedig afwisselend hun poesjes te likken terwijl zij hun handen op andere delen van elkaar gebruikten. Regelmatig ook speelde een van de twee, al zal ik wel nooit weten welke dat was, met de gewichten aan mijn schaamlippen, ik zat namelijk met mijn gezicht naar het voeteneinde, tussen hen in en dus konden ze daar uitstekend bij. De vibrator deed intussen natuurlijk steeds weer op de meest verrassende ogenblikken zijn werk en ik werd intussen echt helemaal horendol van dat ding. Hijgend, steeds weer bij het verspringen van de een naar de ander, happend naar adem, deed ik mijn 'werk'. Ik probeerde vast te stellen wie nu precies wie - was maar mijn eigen opwinding en het niet stil liggen van de twee hete vrouwenlijven verhinderden

Al spoedig lag ik afwisselend hun poesjes te likken terwijl zij hun handen gebruikten op andere delen van elkaar.


INGEZONDEN FOTO

dat. Anders had ik natuurlijk mijn eigen lieve Meesteres een meer tedere aandacht gegeven als Liesbeth. Ook met mijn handen, gevangen als ze waren in die vingerloze leren wanten, kon ik niet voelen.

Een hele poos duurde het, het leek daar beneden wel een moeras bij die twee, lieve help, wat waren die opgewonden. Iedere keer als ik 'te lekker' likte kreeg ik een waarschuwing. Blijkbaar wilden ze nog niet klaarkomen. Ook mij liet deze bezigheid natuurlijk niet onbewogen, helaas kom ik niet zo gemakkelijk klaar en dus moest ik steeds maar door gaan. Eindelijk wilden ze blijkbaar niet meer en verlieten het bed, mij in het duister en ten prooi aan pure wanhoop achterlatend. Nog altijd was het niet genoeg. Toen ze weer terug keerden werden mijn polsen aan de zijkanten van het bed vast gemaakt terwijl ik plat op mij rug lag. Vreemd genoeg gebeurde dat op heuphoogte (mijn heuphoogte dan) en waren de kettingen waarmee dat gebeurde vrij lang. Toen pas werden de handschoenen van mijn handen af gehaald, maar daar had ik in deze stand natuurlijk ook niets aan. Mijn benen werden ook goed gespreid en vastgemaakt, wel strak, en vanaf mijn halsband liepen koorden naar de zijkanten aan het hoofdeinde. In feite lag ik dus zo vast als een huis en alleen zo'n dertig centimeter bewegingsruimte voor mijn handen. Ik snapte er niets van.

Mijn Meesteres eiste van mij dat ik uitgebreid beschreef hoe ik er bij lag en toen ik dat voor elkaar had moest ik reden wat de bedoeling kon zijn. Hoe ik ook peinsde, ik begreep het niet. Nu moet ik toegeven dat de iedere keer weer aanspringende vibrator mij niet echt hielp bij het nadenken. Toen ik niet vlot genoeg antwoord kon geven plaatste ze tepelklemmen achter mijn ringen, de gewichten werden gelukkig wel verwijderd. Nog later werd er zelfs een hele partij knijpers op mijn buiten de dildogordel stekende schaamlippen geplaatst, maar dat hielp ook niet. Niet voor het verzinnen van hun bedoeling tenminste. De boeien aan mijn enkels en die aan mijn halsband stonden behoorlijk strak en ik kon me dan ook vrijwel niet bewegen. Wapperen met mijn handen, dat kon ik wel, maar ja, dat maakte ook alleen maar wind.

"Tja, dan heb je pech, dan moet je er al doende maar achter komen." De stem van mijn Meesteres raakte mij diep, ze meende het. Ik zou geen enkele hint krijgen, dat wist ik zeker. Ik voelde hoe beide vrouwen aan weerskanten weer op het brede bed klommen en zich vervolgens met mij, en over mij heen met elkaar, begonnen te bemoeien. Nog altijd kon ik niets zien en groeide mijn jaloezie weer

behoorlijk. Vier vrouwenhanden masseerden mijn wanhopig opgewonden lijf, terwijl de vibrator aan en uit sprong. Pijn, en genot wisselden elkaar af en soms niet eens, dan ervoer ik die twee dingen tegelijk. Het was vreselijk (lekker) en ik besloot nooit meer te gaan dansen. Als je daar zulke mensen kon ontmoeten dan wilde ik niet meer, of wel juist?

Voorzichtig mijn weg zoekend vond ik hun beider clitoris en begon die zo goed en kwaad als het ging te strelen.

Wanhopig wapperde ik mijn deels vrije handen. Daarbij raakte ik per ongeluk een ..... Wat was dat? Verhip het was het poesje van een van mijn plaaggeesten. Zou het misschien de bedoeling zijn ...... Misschien wel, toen ik aan de andere kant ook zoiets ontdekte, trokken ze tenminste niet terug. Tastend in het duister ging ik op onderzoek en jawel. Beide vrouwen bleken, op hun knieën, over mijn arm heen te zitten, aan elke kant eentje. Over mijn oververhitte lijf heen bemoeiden ze zich afwisselend met mij en met elkaar. Voorzichtig mijn weg zoekend vond ik hun beider clitoris en begon die, zo goed en kwaad als dat ging zo, te strelen.

Het werd een ware orgie, terwijl ik beide vrouwen probeerde te strelen over het lekkerste plekje dat ze hadden, bemoeiden zij zich vol overgave met mij. Het was heel moeilijk maar ik moest (deels) mijn verstand er bij houden. Twee vrouwen tegelijk bevredigen is nog niet zo gemakkelijk. Als ik het goed deed bemoeiden zij zich ook met mij. Ging ik in de fout dan zochten ze blijkbaar hun heil bij elkaar. Het valt dus te begrijpen dat ik mijn uiterste best deed. Dat werd ook beloond want eindelijk werd ik verlost van die verdraaide vibrator. Open en bloot (op boeien en halsband na dan, maar die horen bij een lustslavin, Lag ik tussen hen in en beleefde zo de mooiste uren of dagen? ik weet het niet, maar het was wel de mooiste tijd van mijn leven.

Terwijl ik als een waanzinnige de twee kutjes vingerde werd ik door vier handen tegelijk gestreeld en gevingerd. De golven opwinding die door mijn lijf gierden waren onbeschrijfelijk. Ik wist van voren niet meer dat ik van achteren nog leefde. Blijkbaar waren ze ook niet ontevreden over mijn werkzaamheden want het gekreun van de twee vrouwen was, voor zover dat mijn gekreun overstemde, niet van de lucht. Mijn vingers leken intussen van mijn handen af te vallen en

dropen van het vocht. Zwaar hijgend wist ik echt niet meer hoe ik het had.
Terwijl een van hen mij wijd open sperde drong de ander met twee of drie vingers naar binnen, steeds dieper en dieper. Dat moest mijn Meesteres zijn, ik wist het (bijna) zeker, op zoek naar mijn meest geheime plekje, de G plek. Ik gilde, ik kreunde. Trouwens ik weet niet meer wat ik allemaal deed. Zoiets had ik zelfs in mijn stoutste dromen nog nooit meegemaakt. Ik vingerde de twee vrouwen als een idioot terwijl ik ....
Natuurlijk, iedereen voelde het al aankomen, terwijl ik de twee vrouwen, bijna gelijktijdig aan een hoogtepunt hielp, deden zij het zelfde met mij. En geloof me, je kon dat rustig een *hoogtepunt* noemen.

Uitgeput zakten de twee vrouwen in elkaar, ieder aan een kant. Langzaam hervond ik mijzelf terug in de chaos die in mijn hoofd was ontstaan. Ook mijn Meesteres hervond iets van haar zelfbeheersing. Teder maakte ze mijn enkels en nek los en verwijderde zelfs de brede halsband. Uitgeput liet ik alles met mij gebeuren, ook dat mijn vertrouwde slot weer terug kwam. Ik kon er trouwens toch niets tegen doen want mijn handen zaten nog steeds vast. Ik wilde er ook niets tegen doen en duizelde nog steeds een beetje.
Uiteindelijk 'verloor' ik ook mijn masker en constateerde dat Liesbeth, aan mijn linkerzijde tegen mij aan gedrukt, in slaap was gevallen. Teder dekte mijn Meesteres ons toe onder het grote dekbed en kroop daar zelf, aan mijn rechterzijde, ook onder. Ontroerd en nog steeds een beetje dizzy kuste ik de twee slapende kopjes die op mijn bovenarmen rustten. Wat hadden die twee mij ontzettend mooie ogenblikken bezorgd.

Het duurde niet lang meer voordat ik zelf ook in slaap viel. Twee mooie vrouwen, twee mooie Meesteressen in mijn armen. Wat kun je als Slavin nog meer wensen. Niets toch?

******* *Einde* *******

ADRESWIJZIGINGEN DIENEN VERGEZELD TE GAAN VAN DE MEDEDELING OP WELK BLAD U GEABONNEERD BENT EN IN WELK BLAD U ADVERTEERDE, ANDERS KUNNEN WIJ ZE HELAAS NIET BEHANDELEN.

HG
LEATHER SPECIAL
HIGH HEELS
HG
LEATHER CREATIONS
Hoofdstraat 16a 5171 DD KAATSHEUVEL HOLLAND
Tel: 04167-81806 Fax: 04167-81899

BRIEVEN AAN KIM

Hallo Allemaal,

Ik ben Kim, een trouwe lezeres van het blad Slave Girl.
Aan de redaktie legde ik voor dat het misschien leuk zou zijn voor de lezers en lezeressen wanneer er een brievenrubriek in het blad zou komen. Zelf sla ik bij menig meisjes- of damesblad altijd als eerste de brieven- of vragenrubriek open en lees gretig de verhaaltjes en probleemstellingen door en natuurlijk de antwoorden daarop. Eigenlijk miste ik dat een beetje bij Slave Girl. Toen ik het aan de redaktie voorlegde was de reaktie: 'Dan ga JIJ die rubriek toch verzorgen in het blad?!'
Daar hoefde ik niet lang over na te denken en vanaf deze uitgave kun je mij persoonlijk schrijven. Over een spannende sessie bijvoorbeeld die je hebt gedaan, maar natuurlijk ook over je gevoelens omtrent SM, problemen met of door SM. Misschien ben je nog niet zeker van je gevoelens of misschien wil je je partner met iets verrassen. Je kunt ook vragen hebben op medisch gebied in het kader van SM. Misschien wil je iets kwijt of weten over extreme vormen.
Natuurlijk weet ik niet overal een pasklaar antwoord op, maar ik zal er altijd mijn best voor doen om problemen te bespreken met deskundigen indien dat nodig mocht zijn. En, misschien komen de beste tips naar aanleiding van je vraag wel van andere lezers die je vraag hebben gelezen! Dus slavinnen, Meesteressen, meesters en slaven en ook zij die dat nog niet helemaal zeker weten, klim in de pen,. ik wacht met grote belangstelling jullie post af!!

Groetjes van KIM
(post aan mij via Slave Girl)

Beste Kim,

Als eerste hartelijk welkom bij Doma en Slave Girl. Ik hoop dat je aan het werk daar net zoveel plezier mag beleven als ik aan het lezen van dat werk. Daar ik las dat jij je zult gaan bezighouden met de vragenrubriek in Slave-Girl, ben ik zo vrij je te schrijven met een serieus probleem.

Ik ben een gehuwde 42 jarige man, niet onknap, zeer sociaal voelend en natuurlijk geïnteresseerd in SM als dominant. Omdat mijn vrouw niet aktief aan een SM spel wil deelnemen, simpelweg omdat zij die gevoelens niet met mij deelt, ben ik gaan trachten via mijn

kennissenkring te weten te komen of er iemand in hun omgeving wellicht als vrouwelijke masochiste met mij in kontakt gebracht zou kunnen worden.

Vier jaar geleden ontmoette ik bij een vriend een 19 jarig meisje dat interesse leek te hebben in SM als Masochiste. Voorzichtig liet ik haar kennismaken met bondage. Het beviel haar en mijn vrouw en ik waren heel verbaasd dat ze op een dag met haar koffers bij ons voor de deur stond met de mededeling dat ze bij ons wilde intrekken, zodat we regelmatig konden spelen. Dat gebeurde dan ook en, rekening houdend met Slavin Ineke's wens om bijvoorbeeld te kunnen paardrijden, verhuisden wij uiteindelijk naar een groot huis met een stuk grond erbij. Daar kwamen wij er al gauw achter dat zij slechts bij ons was ingetrokken omdat zij geen werk en geen geld had en nergens woonruimte had. Een week na onze verhuizing ging ze er vandoor met een jongen die ze net een week kende of iets langer. Ze liet ons zitten met een flinke huurachterstand. Bovendien ontvreemde zij *f* 1.500,- en een hoeveelheid lederen kleding. Enkele dagen later lag er een kaartje in de bus van de politie waar ik mij diende te melden. Het bleek dat Ineke mij had aangegeven wegens verkrachting en geestelijke en lichamelijke mishandeling en dat gedurende 2 jaar lang. De politie benaderde mij agressief en bevooroordeeld. Ik was ziek, pervers, een pedofiel en ik zou opgesloten moeten worden. Achteraf werd er niet tot vervolging over gegaan. Helaas heb ik niet zelf de financiële middelen om Ineke wegens valse aangifte of smaad te kunnen laten vervolgen. Door deze kwestie ben ik geestelijk door een hel gegaan en niemand, bij welke instantie dan ook, kon mij helpen.

Daarbij ging en gaat in mijn woonplaats het praatje rond dat ik iemand heb verkracht, eigenlijk zou ik moeten verhuizen maar dat is financieel onmogelijk. Kortom, ik zit nu al weer twee jaar met een grote angst, dat er misschien bij een volgend keer weer een vrouw tussen kan zitten die niet eerlijk is en dan maak ik helemaal geen kans meer bij politie en justitie. Ik heb dus heel veel moeite bij het kontakt zoeken en moet Ineke proberen te vergeten, zonder een goede en eerlijke masochiste, en dus geen toekomst, heb ik enkel een verleden om op terug te kijken. Waarom nu jij??? Ten eerste had ik behoefte om dit eens te schrijven. Gezien het feit dat jij nu voor Doma en Slave Girl werkt geeft mij enige hoop dat jij mij misschien kunt helpen. Eerlijk gezegd denk ik niet dat je een slavinnetje voor mij weet, of een pasklaar advies hebt, maar misschien is het interessant genoeg om eens mijn

probleem in het kort in Doma of Slave Girl te beschrijven. Misschien dat iemand zich meldt die mij daadwerkelijk in psychisch opzicht kan helpen. Uit het bovenstaande kun je begrijpen dat wij helaas geen geld hebben om een clubavond te bezoeken. Bovendien denk ik niet dat ik er als gewone man tussen zou passen.

in ieder geval hartelijk dank voor het lezen van mijn lange brief. Een eerlijke reactie van jouw kant is van harte welkom.

Hans uit Elst.

Beste Hans

Leuk dat je mij, zonder dat het duidelijk was aangekondigd, al direct zo'n openhartige brief hebt toegestuurd. Waarachtig geen gemakkelijk binnenkomer zeg, zo'n probleem.

Zoals je ziet heb ik je brief een behoorlijk stuk ingekort, maar ik hoop dat je toch de juiste intentie terug vindt.

Het gaat er om dat je je, terecht, misbruikt en vernederd voelt. Misbruikt door Ineke en vernederd door Ineke en de politie. Je omgeving veroordeelt je. Je smeekt om begrip. Ik denk echter niet dat je begrip moet verwachten. Niet omdat jouw verhaal ongeloofwaardig is, maar simpelweg omdat politie en justitie, net als het overgrote deel van de wereld, SM niet kunnen begrijpen. Het vrijwillig ondergaan van pijn en vernedering en daarvan kunnen genieten is voor de meeste mensen onbegrijpelijk.

Als Ineke's vriend destijds lang genoeg op Haar heeft In-gepraat en daarmee haar masochistische gevoelens naar de achtergrond heeft weten te dringen, is het niet onaannemelijk dat ze aan de politie een verhaal heeft weten te vertellen dat voor een leek geloofwaardiger overkomt dat het verhaal van jou. Immers, haal je de faktoren vrijwilligheid en masochistische gevoelen weg, dan blijft er slechts vernedering, onderdrukking en zo je wilt verkrachting over.

Omdat de politie ervan uitging dat niemand zich daartoe vrijwillig leent, was jij in eerste instantie de gebeten hond. Gelukkig dat je uiteindelijk niet bent vervolgt, al heb je een gevoelige psychische klap gehad.

Misschien was het zo dat Ineke bij jullie in huis kwam omdat zij uit was op eigen gewin, hetgeen ik uit je brief denk te kunnen opmaken, en dat ze daarbij het SM spel op de koop toe nam. Denk je zelf niet,

INGEZONDEN FOTO

Hans, dat je misschien wel, uit enthousiasme, veel te snel en zonder iets van haar achtergronden te weten, met haar in zee bent gegaan? Het lijkt mij in ieder geval heel erg moeilijk om de juiste derde persoon te vinden binnen een samenlevingsverband. Dat moet, afgezien van de SM, gewoon klikken, dat zijn toevalstreffers. Het moet tussen jullie drieën perfect gaan wil zoiets stand kunnen houden zonder irritaties over en weer.

Ik heb Ineke's verhaal natuurlijk niet en ga geheel uit van jouw verhaal. Afgezien van je problemen denk ik dat je nooit over één nacht ijs mag gaan wanneer iemand zich zomaar aanbiedt zonder voorwaarden. Probeer dus achter iemands echte motieven te komen. Natuurlijk is er altijd die gulden middenweg waarbij je een masochiste zoekt puur voor het spel maar die haar eigen leven op orde heeft en dus niet afhankelijk van jullie is. Op die manier kun je er vanuit gaan dat die persoon puur vrijwillig deelneemt aan het spel, simpelweg omdat ze verder niets te winnen heeft.

Kop op Hans, je hebt een flinke opdonder gehad maar in denk dat je angst voor vrouwen niet helemaal gegrond is. Een winkelier die een kassiére aanneemt die achteraf zijn kassa leeg blijkt te stelen, is hooguit het bewijs van de verkeerde keuze niet van het feit dat hij maar beter geen winkel kan drijven.

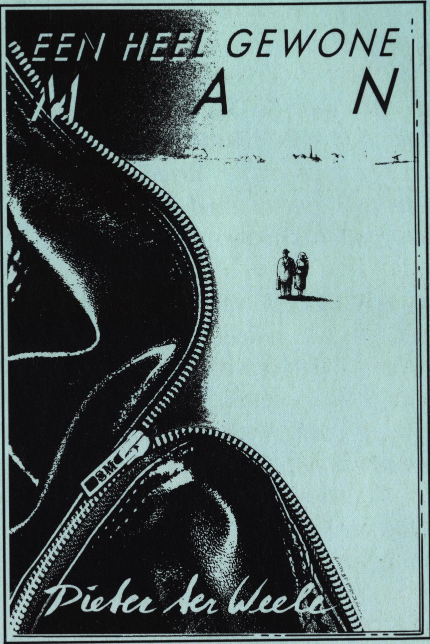
Gelukkig heb ik uit je verhaal begrepen dat je vrouw van alles op de hoogte is en alles van dichtbij heeft meegemaakt. In ieder geval kan zij je steunen in jouw verhaal. Verlies niet het vertrouwen in iedereen, want daarmee zou je jezelf ook zoveel moois en goeds ontzeggen. Wees alleen op je hoede voor mensen die staan te popelen, want net als jij moet zo'n meisje ook weten met wie ze te maken heeft en daar is een behoorlijke tijd voor nodig. Geef elkaar die tijd en zorg ervoor dat zij niet economisch van jou of jullie afhankelijk wordt. Op die manier heeft zij niets anders dan een leuk en spannend spel voor ogen en omdat zij niets anders te winnen heeft lijkt het mij onwaarschijnlijk dat alles zich herhaalt op zo'n vervelende manier, waarbij ik wel wil aantekenen dat ik er daarbij vanuit ga dat jullie elkaars wensen en grenzen respecteren. Mocht iemand op je verhaal reageren dan stuur ik de reacties aan je door. Overigens is de Doma-Club er voor alle rechtgeaarde en beschaafde SM-ers, dus ook voor jou!

Ik hoop dat ik je toch een beetje heb kunnen helpen Hans. In ieder geval veel sterkte en succes bij het vinden van de juiste Slavin.

Kim.

CLUB INFORMATIE

''EEN HEEL GEWONE MAN''



Voor het eerst in ons bestaan heeft DOMA via zijn uitgeverij een boek op de markt gebracht. Het boek is in alle reguliere boekwinkels en tevens bij ons te koop.
Waarom geven wij dit boek uit?
Zoals velen weten spant DOMA zich al vele jaren in voor de acceptatie van SM. Wij doen er dan ook alles aan om activiteiten naar buiten te brengen die daaraan kunnen bijdragen.
Dit boek is er één van.
Het verhaal is een zo'n veelvoorkomend onderwerp dat het kan bijdragen anderen die zich hierin zullen gaan verkennen een stapje verder te helpen.
We kunnen u wel zeggen dat we zeer trots zijn op deze uitgaven en hopen dat veel mensen er veel plezier aan zullen beleven en moed uit zullen putten. De prachtige voorzijde is speciaal ontworpen door Jenny Collot D. Escury uit Den Haag.
ISBN 90-80+302-1-4.

Het boek kost in de winkel ƒ39,90, maar u kunt het ook per post toegezonden krijgen door ƒ39,90 + ƒ5,- porto over te maken op rekening 43 68 28 227 AMRO t.n.v. Doma, of ons een cheque toe te zenden van dit bedrag.

BESTELBON

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE/WOONPLAATS: ....

HANDTEKENING: ....

NA HET ONTVANGST VAN HET JUISTE BEDRAG ZENDEN WIJ U HET BOEK TOE.

MIJN VERLANGEN

Door: Een lezeres

Verlangen, naar de ander, naar iets, soms wordt het zo erg dat het lichamelijk pijn gaat doen. Soms ook gaat als gevolg van verlangen de fantasie met iemand op de loop en heel soms komt daar een alleraardigst verhaal uit.

Het was bijna middernacht. Het tv-programma was net afgelopen. Ze stond zuchtend op en wierp een blik door het raam, in de hoop eindelijk de lichten van zijn auto, die hem bij haar terug zou brengen, te ontdekken.

Maar behalve de nachtelijke duisternis en het zachte ruisen van de regen, zag en hoorde ze niets.

Rusteloos liep ze een tijdje door de kamer heen en weer, zette de nog steeds aan staande tv af en bleef tenslotte weer voor het raam staan. Maar hoe graag ze het ook wilde, hoe zeer ze hem ook bij zich verlangde, zijn autolichten kwamen niet.

Ze sloot haar ogen, zo kon ze hem duidelijk, in zijn volle mannelijkheid voor zich zien. De manier waarop hij haar aankeek; zijn wens haar helemaal te bezitten. Een kriebel liep over haar lichaam. Ze voelde de groeiende opwinding bij de voorstelling, hoe hij haar uitkleedde, vastbond, tuchtigde en liefhad. Ze voelde haar tepels hard worden bij de gedachte, hoe ze onder zijn zweep schreeuwde en onder zijn aanrakingen steunde. Een rilling liep over haar rug en haar schoot begon te kloppen. Met brandende ogen staarde ze uit het raam en wist dat ze nog lang zou moeten wachten. Maar ze had hem juist nu zo hard nodig.

Ergens kraakte er een deur. Ze kromp ineen, hief luisterend haar hoofd op, maar het was niets. Hij kwam niet. En zelfs als hij om deze tijd thuis zou komen, na de lange werkdag en de inspannende autorit, zou hij zeker een ander soort ontspanning zoeken.

Ze droomde weer weg en kon bijna zijn handen voelen, hoe ze over haar lichaam gleden en haar tegelijkertijd pijn en lust bezorgden. Een golf van op-

VOOR UW GENOEGEN! FOR YOUR PLEASURE !

SM À LA FRANÇAISE
SM MET EEN FRANS TINTJE
SM WITH A FRENCH TOUCH

WANDA

EEN UNIEK FRANS SM BLAD
IN HET FRANS
A UNIQUE FRENCH SM MAGAZINE
IN FRENCH

For six issues :
Abonnement/Subscription : 200FF inside EEC
(International money order or eurocheque) : 250FF other countries

Name : ....
Adress : ....
Postcode / city : .... Country : ....

to send to: WANDA 38, rue Servan 75544 Paris Cedex 11 FRANCE

winding schoot door haar heen. Bijna als onder dwang droegen haar benen haar naar de slaapkamer. Zich uitkleden en op bed gaan liggenwas een kwestie van seconden. Automatisch begonnen haar handen over haar lichaam te bewegen, eerst langzaam, bijna aarzelend, maar met toenemende lust steeds sneller en doelgerichter. Haar ademhaling ging gejaagd en haar fantasie begon haar een beeld voor te spiegelen.

Ze hoorde de voetstappen niet. Door de groeiende opwinding merkte ze niet, dat de deur openging. Haar gesloten ogen zagen de gestalte niet, die in de deuropening stond en op haar neerkeek. Kort voor ze het hoogtepunt bereikte voelde ze pas de hand op haar schouder. Met een kreet schoot ze overeind. Levensgroot stond hij haar daar te bekijken. Ze wilde zich in zijn armen werpen, maar met onverwacht geweld duwde hij haar weg en, ondanks alle inspanningen, lukte het haar niet dichter bij hem te komen. Zijn ogen, deze ogen, iets was anders dan anders. Er was iets helemaal mis. Ze zocht de uitdrukking van liefde en macht, maar ze vond slechts hooghartigheid en verachting.

Ze wilde schreeuwen, maar hij legde zijn hand op haar mond. Haar schrik maakte plaats voor opwinding, toen ze zag, hoe hij zich met zijn vrije hand van zijn jasje en broek ontdeed en haar hardhandig op het bed teruggooide. Plotseling had hij een touw in zijn hand, dat hij in een beweging om haar polsen sloeg, naar achteren trok en boven haar hoofd aan het bed vastmaakte. Ze trappelde vertwijfeld met haar benen, maar hij trok ze met ruw geweld uit elkaar en bond ze wijd gespreid vast aan het voeteneind. Toen ze haar mond opende om te schreeuwen, schoof hij een dikke knevel tussen haar tanden. Toen hij nog een touw om haar middel snoerde en haar zo volkomen machteloos maakte, lag ze bijna in zwijm van angst. Haar armen en benen wijd gespreid, aldus een onbelemmerde blik op haar vrouwelijkheid biedend.

Oppermachtig, boosaardig lachend, torende hij boven haar uit en hief een zweep op. Ze wilde schreeuwen, maar haar schreeuw werd slechts een verstikt gerochel. Hij hief opnieuw zijn arm op en toen suisde de zweep tussen haar benen, eenmaal, tweemaal, driemaal, nog eens en nog eens...

Geluidloos stroomde de tranen over haar gezicht, toen hij haar een paar keer had geslagen nam hij haar heftig, wild, hard en niets ontziend.

Steunend en uitgeput bleef ze liggen. Ze had een paar minuten nodig om te beseffen dat ze helemaal naakt op haar bed lag, nog steeds alleen....Geschokt

stelde ze vast, dat haar gezicht echt nat was van de tranen.
Ze kreunde, toen ze zich bewust werd wat haar fantasie zoëven met haar gedaan had. Was dat werkelijk wat ze wilde, waarnaar ze verlangde? Welke snaar had ze aangeraakt en tot klinken gebracht?
Een rilling liep over haar rug, toen het haar duidelijk werd, dat ze juist bij die klank van de snaar een orgasme had gekregen.

****

Sadomasochisme kort en bondig

Zoals de titel al aangeeft is dit geen boekwerk van ettelijke honderden pagina's. Dit boekje — dat uitgegeven wordt door Doma en geschreven is door Domaleden — is misschien voor velen een antwoord op veel vragen.

In onze club komen regelmatig leden die wat meer willen weten over hun "interesse". In de praktijk is er op de Nederlandse markt weinig keus. Waar gaat het om. Veel boeken, die reeds in de verkoop zijn, zijn geschreven door wetenschappers. Hun manier van schrijven en benaderen is vaak *tè* wetenschappelijk, met veelvuldig gebruik van moeilijk begrijpbare woorden. Daarom is bij ons het idee gerezen om een makkelijk leesbaar boekje te maken, dat ook zeer funktioneel kan zijn bij relatieproblemen.

Wij hebben — om te kunnen testen of het aan de vraag beantwoord — het boekje in gebruik bij onze voorlichtingsmiddagen t.b.v. de politieschool. De reakties waren alle positief, en in overleg met enkele vakmensen welke zich bezighouden met de boekenwereld en ook nog SM-deskundig zijn, kregen wij het groene sein om dit voorlichtingsboekje uit te brengen. Het boekje kost slechts *f* 7,50 en is verkrijgbaar in alle sexshops in Nederland en — hopelijk — binnenkort ook bij alle boekhandels. U kunt het ook bestellen bij Doma door *f* 7,50 over te maken op giro 4362200 onder vermelding van "voorlichtingsboekje". Een nuttig boekje, dat u niet mag missen.

John

SM kort en bondig
Uitgeverij Doma
Prijs f 7,50
Aantal pagina's: 48
Verspreiding: Scala BV Amsterdam

OVERGAVE

Gebonden lig ik op een bank,
Mijn Meester ziet mij aan.
Mijn ziel, zo angstig en zo blank,
doet mijn hart sneller slaan.

Zijn zwarte tuig maakt mij bevreesd,
Mijn boeien zitten strak.
Mijn stem klinkt teder en bedeesd,
mijn weerstand is heel zwak.

Hij is mijn Meester, ik slavin,
de rollen zijn verdeeld.
En na de start, na het begin,
wordt dit niet meer gespeeld.

Zijn zweep is streng, zijn slag is hard,
mijn pijn is echt en sterk.
Mijn geest is angstig en verward,
terwijl ik angst verwerk.

Ik geef mij over aan zijn lust
en hij bezit mijn lijf.
En als hij mij zeer teder kust
Dan weet ik dat ik blijf.

INGEZONDEN FOTO

AFREKENING

DE INTRODUKTIE

Wie zijn billen brandt moet op de blaren zitten. Dat is een uitspraak die in ieder geval letterlijk maar in veel gevallen ook figuurlijk van toepassing is. Wie schulden maakt moet die dan ook betalen en als dat niet rechtstreeks gaat dan bestaan er soms (heel soms maar) mogelijkheden een en ander op een andere manier af te handelen.

Ik zat behoorlijk in de knoei. Een poos geleden was ik zo ondoordacht geweest een lening bij mijn werkgever af te sluiten omdat ik de centjes miste voor de reparatie van mijn auto. Hij had daar niet moeilijk over gedaan en vertelde mij dat ik het maar terug moest betalen als ik het weer wat ruimer had. Door allerlei omstandigheden zat ik op dat moment verschrikkelijk krap en dat wist hij. Op het moment da we de zaak regelden had ik er al een onrustig gevoel over en dat was er zeker niet minder op geworden. Ik wist dat hij een oogje op mij had en ik vond hem ook niet onknap alleen zie ik het niet zitten een al te vriendschappelijke relatie met mijn werkgever aan te gaan. Nu, na enkele maanden begon hij echter toch om zijn geld te vragen. Helaas had mijn financiele pech zich nog een poosje voortgezet en dus zat ik nu stevig in de problemen.

Eerlijk als ik nu eenmaal ben vertelde ik hem dat. Hij keek mij ernstig aan, maar toch meende ik een zweem van een glimlach om zijn lippen te zien en wist dus niet precies wat ik er nu van moest denken. Ik schaamde mij rot om op deze manier voor mijn werkgever te moeten staan en het schaamrood moet dan ook duimendik op mijn wangen hebben gestaan. Tja, vertelde hij met ernstige stem, dan weet ik maar twee oplossingen en jij mag kiezen aan welke je de voorkeur geeft. De eerste oplossing is dat ik het geld ga inhouden op je salaris, maar dat houdt wel in dat je, terwijl je al zo krap zit, met maandelijks een stevig bedrag minder moet toekomen. De tweede mogelijkheid is dat je voor het bedrag gaat werken. Dan heb ik het niet over je normale werk hier maar over werkzaamheden bij mij en mijn vrouw thuis. Ik waarschuw je echter bij voorbaat dat die werkzaamheden niet gemakkelijk

zullen zijn. Vier weekeinden wil ik je aan het werk hebben en dan heb je die lening royaal terugverdient. Vier weekeinden ? dat was niet mis, maar het geleende bedrag ook niet. Als ik vier weekeinden tegen het totale bedrag afzette was het meer dan uitstekend betaald, wat zou hij dan in hemelsnaam van mij willen? Blijkbaar zag hij mijn twijfels en vulde zijn verhaal nog wat aan. Ik zie wat je denkt, zo vertelde hij minzaam, maar het enige wat ik je beloof is dat je niet tegen je wil sexueel gebruikt wordt, verder vertel ik niets, al kun je uit die opmerking wel opmaken dat we wat dat betreft wel op het randje zullen zitten. Je werkzaamheden hebben dus alles met erotiek te maken en meer vertel ik je echt niet. Ga nu maar weg en kom morgenochtend hier om mijn kantoor vertellen wat je doet, hup hup, wegwezen, vort, hopla, haal koffie !

Het enige dat ik je beloof is dat je niet tegen je zin sexueel gebruikt zult worden.

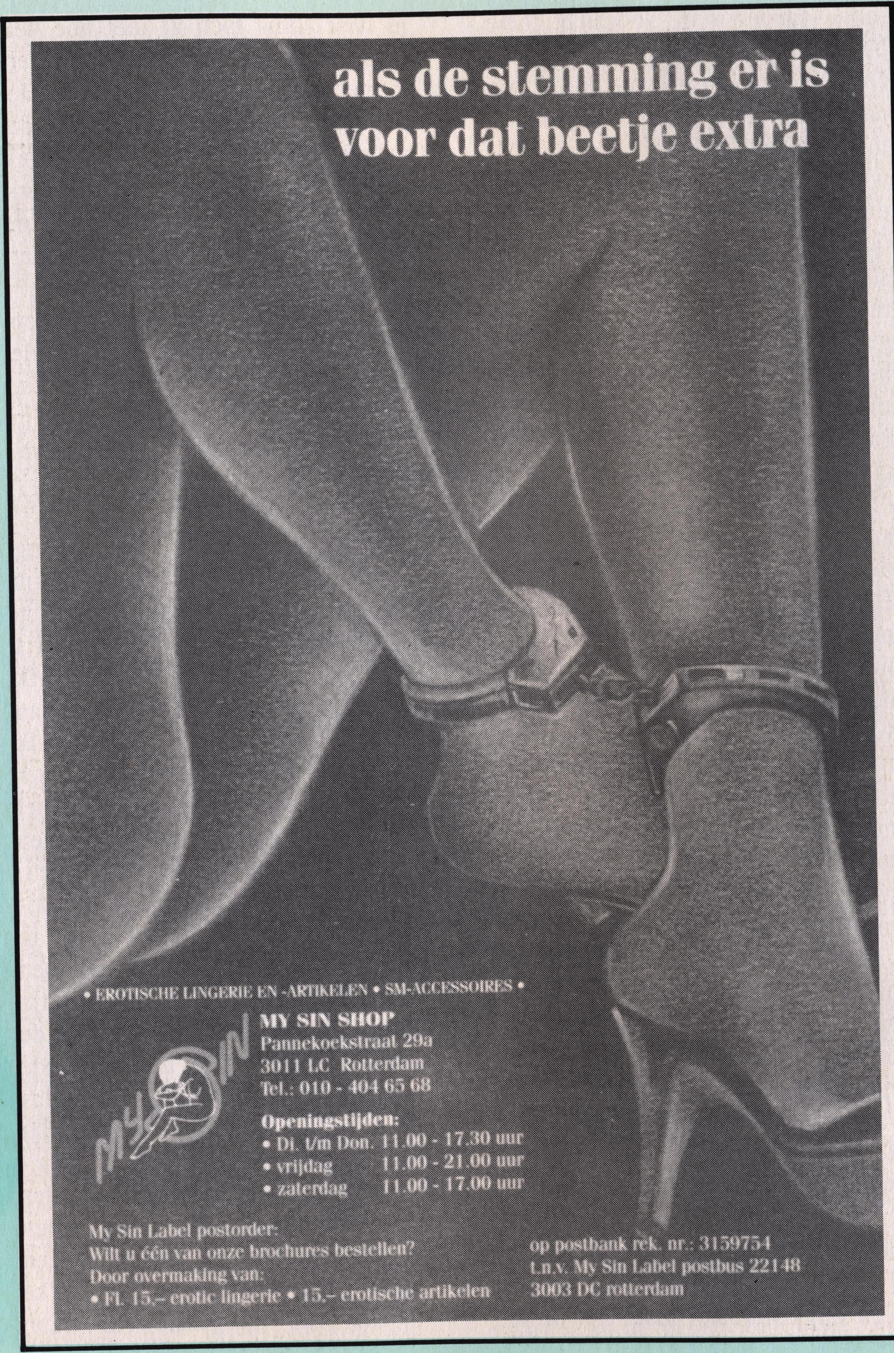
Nadenkend liep ik even later met een blad koffie over de gang naar zijn kantoor. Uit niets bleek ons gesprek van zoëven. Dat kon ook moeilijk want intussen was een belangrijke klant gearriveerd en was hij daarmee in een geanimeerd gesprek verwikkeld geraakt. Die hela dag liep ik te denken en probeerde mij voor te stellen wat hij in hemelsnaam van mij kon willen. Wat betreft het inhouden van mijn salaris, daar was ik het eigenlijk al spoedig met mijzelf over eens, liever niet. Het was al niet zo royaal (mijn eigen schuld, had ik mijn school maar af moeten maken) en een stevige inhouding daarop zou betekenen dat ik maandenlang zo ongeveer droog brood zou moeten eten en dat vooruitzicht lokte mij niet echt. De andere optie bracht echter grote twijfels bij mij teweeg. Aan de andere kant, ik kende hem nu al ruim twee jaar en hij was altijd buitengewoon correct tegenover mij en mijn collega's geweest en ik kon mij eigenlijk niet echt voorstellen dat hij onoorbare dingen zou doen met mij. Maar die opmerkingen dan over op het randje van .... balanceren, dat zat mij ook niet echt lekker. Aan de andere kant, ik ben al jaren geen maagd meer en bovendien ook best op dat terrein avontuurlijk ingesteld en het hele verhaal tot zover ik het mij nu kon voorstellen intrigeerde mij in hoge mate. Eigenlijk, al moest ik dat voor mijzelf nog toegeven, stond mijn besluit dan ook al vast op het moment dat ik zijn kantoor verliet, al duurde het nog de gehele avond voordat mijn nieuwsgierigheid en

mijn aangeboren voorzichtigheid het daarover eens waren.

De volgende morgen meldde ik mij dan ook weer bij mijn baas met de mededeling dat ik toch wilde werken voor mijn schuld, al vertelde ik er direct bij dat ik daarover ook best heel nerveus was. Hij stelde mij opnieuw gerust met de mededeling dat er echt niets zou gebeuren wat ik echt niet wilde, in het uiterste geval stond altijd de mogelijkheid van inhouding ook nog open als het om de een of andere reden echt niets zou worden. Hij zond mij weg met de mededeling dat ik de details van mijn werkzaamheden, voor zover noodzakelijk, nog wel zou vernemen. Toen ik zijn kantoor verliet legde hij zijn arm over mijn schouder en kneep even in mijn wang. Hoewel ik normaliter niets van ongewenste intimiteiten moet hebben stelde dit gebaar mij vreemd genoeg weer erg gerust, hij straalde een groot vertrouwen uit en ik kon niet anders als daar positief op reageren. "Yvonne," zo riep hij mij vlak voordat ik de deur van zijn kantoor uitliep. "Dit zijn de laatste woorden die over dit onderwerp hier op de zaak gesproken worden, afgesproken? De details hoor je nog wel op andere wijze." Ik knikte slechts, ja, dat leek mij inderdaad maar het beste, je wist soms toch al niet hoe het kwam dat bepaalde verhalen onder de personeelsleden rondgingen. De rest van die week had ik bijna de neiging het hele gebeuren te vergeten. Het was razend druk en iedereen had het naar zijn of haar zin. Te hard werken is niet leuk maar niets doen en rondhangen natuurlijk ook niet, het liep gewoon lekker die week en ik beschouwde dat maar als een goed voorteken, ook voor mijn privé omstandigheden.

Hij zond mij heen met de mededeling dat ik de details nog wel zou horen.

Toen ik die vrijdag thuiskwam en mijn postbox onder in het trappenhuis leegde trof ik daarin een getypte enveloppe aan waarop geen afzender stond. Ik herkende echter de speciale letter van de schrijfmachine op het kantoor van mijn werkgever en met een schok realiseerde ik mij dat het weekeinde nu was begonnen, het weekeinde waarin ik moest beginnen met het aflossen van mijn schuld. Eenmaal in mijn flatje, lekker geïnstalleerd op de bank, scheurde ik met trillende handen de enveloppe open en las de brief. Even zat ik (figuurlijk) naar adem te happen. Mijn instructies luidden dat ik mij nu, dus direct bij thuiskomst, moest baden en mij vervolgens hullen in een kort rokje, blouse (zelfs welke blouse was voorgeschreven want


als de stemming er is
voor dat beetje extra
• EROTISCHE LINGERIE EN -ARTIKELEN • SM-ACCESSOIRES •
MY SIN SHOP
Pannekoekstraat 29a
3011 LC Rotterdam
Tel.: 010 - 404 65 68
Openingstijden:
• Di. t/m Don. 11.00 - 17.30 uur
• vrijdag 11.00 - 21.00 uur
• zaterdag 11.00 - 17.00 uur
My Sin Label postorder:
Wilt u één van onze brochures bestellen?
Door overmaking van:
• Fl. 15,– erotic lingerie • 15,– erotische artikelen
op postbank rek. nr.: 3159754
t.n.v. My Sin Label postbus 22148
3003 DC rotterdam

hij kende natuurlijk een deel van mijn garderobe) en schoenen met hoge hakken en verder niets. Zo moest ik mij melden op zijn/hun huisadres en wel binnen een uur. Wel stond er aan het eind opnieuw een opmerking dat ik nog terug kon, ik hoefde maar te bellen, zijn privé telefoonnummer (het meest gevraagde maar ook meest onbekende telefoonnummer op kantoor) stond er bij. De allerlaatste regel deed mij echter glimlachen. "Wees niet bang, we bijten niet (door)" stond daar en dat deed mij besluiten om inderdaad door te gaan, misschien had ik mij anders nog wel bedacht.

Een half uur later zat ik in het drukke spitsuur verkeer en probeerde zo snel mogelijk de grote stad te verlaten op weg naar het dorp waar Henk en Sylvia (zijn vrouw dus) woonden. De tijd drong, als ik mij tenminste op tijd wilde melden. Een uur na thuiskomst was behoorlijk krap, zeker omdat hun dorp toch ook enkele tientallen kilometers verderop lag. Het lukte mij, al vrees ik dat het maar goed was dat ik geen politie tegen kwam want zo af en toe reed ik geloof ik iets te hard en nam de bochten knap scherp. Het reed niet lekker, mijn blote benen plakten tegen de kunststof van mijn stoel en omdat het zonnetje scheen was de stoel erg heet. Bovendien was ik zo nerveus dat ik vrij hevig transpireerde en ik voelde mij helemaal plakkerig worden. Het was warempel een van de eerste echt mooie dagen van het jaar en iedereen hoopte dat dit weer het hele weekeinde zou voortduren. Ik had nog vijf minuten toen ik het dorp binnenreed en had in de brief gelezen dat ik bij het eerste witte huis aan mijn linkerhand moest zijn, dat kon dus bijna niet missen. Dus miste ik het bijna toch nog, ik was er al voorbij toen ik door de bomen heen nog net een wit huis zag schemeren. Terugkijkend langs de weg merkte ik het zware gietijzeren hek op dat de toegang naar de tuin afsloot. Goede dag, ik wist dat mijn baas niet op een minimumloon zat, tenslotte liep de zaak best goed, maar zo'n landgoed had ik eigenlijk niet verwacht.

Nerveus stond ik met mijn kleine autootje voor het gesloten hek, niet wetend wat nu te doen. Uiteindelijk ontdekte ik de bel met spreekapparaat aan de zijkant op. Die was zo geplaatst dat je, met enige moeite, vanuit een auto zittend kon aanbellen. Veel mogelijkheden had ik anders niet dus belde ik aan. Gelukkig had ik wel eerst het naambordje gelezen en wist ik dus dat ik op het juiste adres was. "Wie is daar ?" Henk's bekende stem schalde geruststellend uit de luidspreker. "Yvonne" antwoorde ik trillend. "Uitstekend, precies op tijd. Luister, het hek gaat open en je rijdt naar binnen. na 10 meter maakt de oprijlaan een bocht en

daar staat een tuinbank. Op die tuinbank ligt een enveloppe met je verdere instructies." Met een definitieve "klik" schakelde de luidspreker zich uit, zodat ik geen kans kreeg nog te reageren. Nadat het hek was opengegaan en ik naar binnen was gereden sloot het zware hek zich automatisch weer achter mij. De zware klik waarmee het op slot viel beangstigde mij, het was net alsof ik nu niet meer kon ontsnappen al zou dat in werkelijkheid natuurlijk best meevallen. Een stukje verderop trof ik inderdaad een tuinbank aan waar, onder een steen, een enveloppe op mij lag te wachten. Zijwaarts zittend op mijn autostoel scheurde ik hem trillend open en trof het volgende bericht aan.

Yvonne,

Welkom op ons 'kasteel' Vanaf dit moment heb je niets meer te vertellen. Twee dingen nog staan je open. Als je 'genade' roept, stoppen we absoluut met wat er op dat moment gebeurt. Als je 'Stop' roept is alles direct over.

Je trekt nu je rok en blouse uit en vervolgens doe je die in de achterbak van je auto die op slot gaat. Hierna rij je verder en kom je op het parkeerterrein van het huis. Daar zet je de auto netjes neer en laat de sleutels er in zitten. Stap uit en bel aan bij de voordeur. Meer hoef je niet te weten. Een prettig weekeinde en bestudeer je hierboven omschreven 'noodremmen' nog eens. Tot straks.

Henk & Sylvia

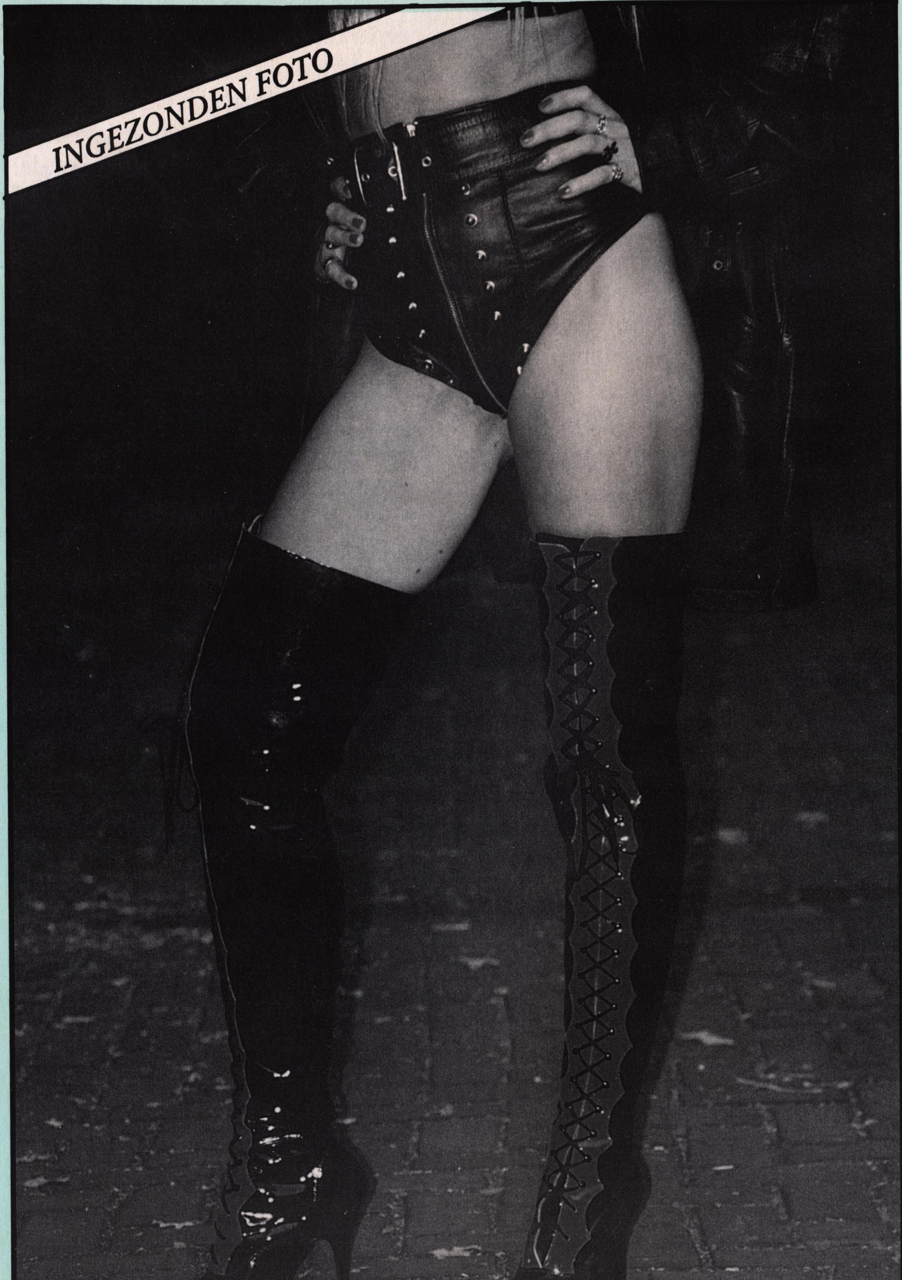
Poeh, dat was nogal wat. In feite betekenden deze instructies dat ik me vanaf nu (op mijn schoenen na) naakt verder zou moeten bewegen. Een echt probleem? Eigenlijk niet, tenslotte ben ik s'zomers vaak genoeg op het naaktstrand te vinden. Onder deze omstandigheden was het echter toch nog wel iets anders. Toch twijfelde ik nog even voordat ik mijn blouse en rok uit trok. Mijn 'geheimpje' (een heel mooi en piepklein slipje dat ik in strijd met mijn instructies toch gedragen had) viel nu natuurlijk ook ten offer, dat kon op deze manier niet geheim meer blijven. Misschien maar goed ook, nu kon ik deze 'ongehoorzaamheid' nog korrigeren voordat Henk of Sylvia het gezien had.

De laatste tientallen meters van mijn autorit waren warempel nog het moeilijkst. Je zou toch denken dat het laatste stukje, op privé terrein en zonder overig verkeer gemakkelijk zou zijn, maar ik was zo in de war dat ik bijna aan weerskanten van de oprijlaan een

boompje pakte. Als het had gekund had ik waarschijnlijk aan alle twee de kanten tegelijk een boom geraakt maar daar was mijn autootje niet breed, zelfs niet lang genoeg voor. Vreselijk wat voelde ik mij opgelaten zo spiernaakt in de auto te zitten. De stoel was in de korte periode dat ik het briefje had gelezen en mijn kleren (gek genoeg achter een struik) blootgesteld geweest aan de zon en was nu helemaal bloedheet geworden. Alles plakte aan mijn lijf en ik voelde mij afgrijselijk. Aan de andere kant voelde ik ook een enorme opwinding en vond ik de hele geschiedenis prachtig, ach, ik ben nu eenmaal een tikje exhibitionistisch, moet je mij s'zomers op het naaktstrand zien paraderen.

Vreselijk, wat voelde ik mij opgelaten zo spiernaakt in de auto.

Na de laatste bocht om een bos struiken heen had ik eindelijk vrij uitzicht op het grote witte huis. Het was nog groter dan ik vanaf de weg al gedacht had, een heel oude grote villa met een rieten dak en aangrenzende schuren en stallen, echt wat je noemt een herenhuis of woonstede van een hereboer. Na mijn mini tussen de solide stationcar van mijn baas en een mij onbekende rode sportauto, aan de zijkant van het huis, te hebben geparkeerd bleef ik nog enkele ogenblikken zitten om moed te verzamelen voor de volgende fase van dit avontuur. Natuurlijk stapte ik uiteindelijk toch uit en huiverde. Ondanks het heerlijk warme zonnetje (het zou nog uren duren voor hij onder zou gaan) voelde ik een golf koude door mijn lichaam trekken, niet van buitenaf maar van binnenuit. Pure spanning dus. Ik kwam tot de slotsom dat hier gaan staan aarzelen mijn situatie niet zou veranderen en dus liep ik met ferme pas naar de hoofdingang van het grote huis. Onderwijl bedacht ik nog dat het maar goed was dat de oprijlaan zoveel bochten vertoonde, daardoor was de ingang vanaf de straat bijna niet zichtbaar of je moest bewust tussen de bomen gaan staan loeren. Ik schrok mij lam van de deurbel. In plaats van een beschaafde zoemer of rinkelende bel galmde een geluid dat opvallende gelijkenis vertoonde met dat van de Big Ben door de deur heen toen ik voorzichtig op de bel gedrukt had. Lange tijd stond ik daar (van angst of spanning?) te huiveren in mijn blote huid op de stoep. Iedere auto die over de vrij drukke straat langs reed deed mij van schrik ineenkrimpen en ik had het gevoel dat


INGEZONDEN FOTO

iedere passant mij overduidelijk kon zien staan terwijl mijn gezonde verstand mij vertelde dat dit, dankzij de bomen en struiken tussen de voordeur en de weg, helemaal niet het geval was. Er gebeurde niets, hoe harder ik hoopte dat de deur eindelijk open zou gaan hoe solide, zwaar en dicht hij ook leek te zijn. Ik raapte opnieuw de schamele restanten van mijn moed bij elkaar en belde opnieuw aan met, dat bleek na enkele minuten, het zelfde resultaat, of geen resultaat dus eigenlijk. Een 'riedel' met de zware koperen deurklopper die de voordeur sierde leverde al net zo veel (of weinig) op.

Een beetje geïrriteerd vatte ik de deurknop om eens goed met de deur te rammelen (gaan staan roepen ging me op dat moment nog echt te ver) merkte ik tot mijn verrassing dat de deur helemaal niet op slot zat, hij kon zo opengeduwd worden. Omdat ik dat totaal niet verwacht had duikelde ik dan ook bijna met deur en al naar binnen. Vlug herstelde ik mijn evenwicht en liep naar binnen. Daar kwam ik terecht in een grote, koele, halfdonkere hal en terwijl ik nog aan het gedempte licht stond te wennen viel de zware deur achter mij vanzelf weer dicht. dit keer wel op slot, vreemd hoor. Terwijl ik daar stond te twijfelen wat ik nu moest doen ging links van mij een deur open en schreden (een ander woord heb ik er niet voor) Henk en Sylvia op mij af. Met een bijna openvallende mond bekeek ik hen, Henk was gekleed in een prachtig strak leren broek en overhemd en Sylvia (die ik eerder op een bedrijfsfeest eens had ontmoet en ik toen een beetje truttig had gevonden) droeg een vuurrode zijden blouse en een lange, zeer wijde, leren rok die zo soepel was dat hij voortdurend om haar benen scheen te golven. Hun houding was verbluffend, hier, in deze outfit, hoorden ze, dat was duidelijk te zien en ik bezag mijn werkgever opeens met heel andere ogen als ik altijd had gedaan. Hun welkom aan mij was wel buitengewoon eenvoudig. "Kom!" dat was het enige dat Henk zei terwijl hij langs mij liep en omdat ik toch niets anders te doen had deed ik dat dan ook maar. Zo kwamen we terecht in een salon waar Beiden zich in imponerend mooie, bijna gebeeldhouwde, stoelen tegenover mij zette. Ik voelde mij buitengewoon ongemakkelijk onder hun keurende onderzoekende blikken. Een hele tijd zeiden ze niets en ik voelde mij hoe langer hoe nietiger en bloter worden onder hun doordringende blikken.

Toen ze uiteindelijk de stilte verbraken was dat niet tegen mij maar begonnen ze tegen elkaar op een wijze die mij even ontging. Later ontdekte ik dat ze plus- en minpunten van mijn gedragingen evalueer-

den. "Op tijd" was Henk's eerste opmerking. "Bed" was daarop Sylvia's reactie. Pas veel later leerde ik dat interpreteren als "Op tijd" was een compliment" en "Bed" betekende dat ik, als beloning daarvoor, vannacht op een bed mocht slapen, het stro in de stallen was het andere alternatief geweest. Zo waren er tussen die twee nog meer van die 'telegrammen' "Slip" leverde "dubbele" op, later zou blijken dat ze mij, tijdens het uitkleden op de oprijlaan via het interne TV circuit toch hadden gezien, ook in het park zaten verschillende bewakings-camera's. "Twee keer" (waarschijnlijk het aanbellen) had "prik" ten reactie. "Klopper" (ook duidelijk) had "klem" ten gevolg, "wachttijd" (blijkbaar mijn periode van moed verzamelen op de parkeerplaats) bracht "nek" op en "binnen" tenslotte had "kap" ten gevolge.

Het was me allemaal zo helder als koffiedik.

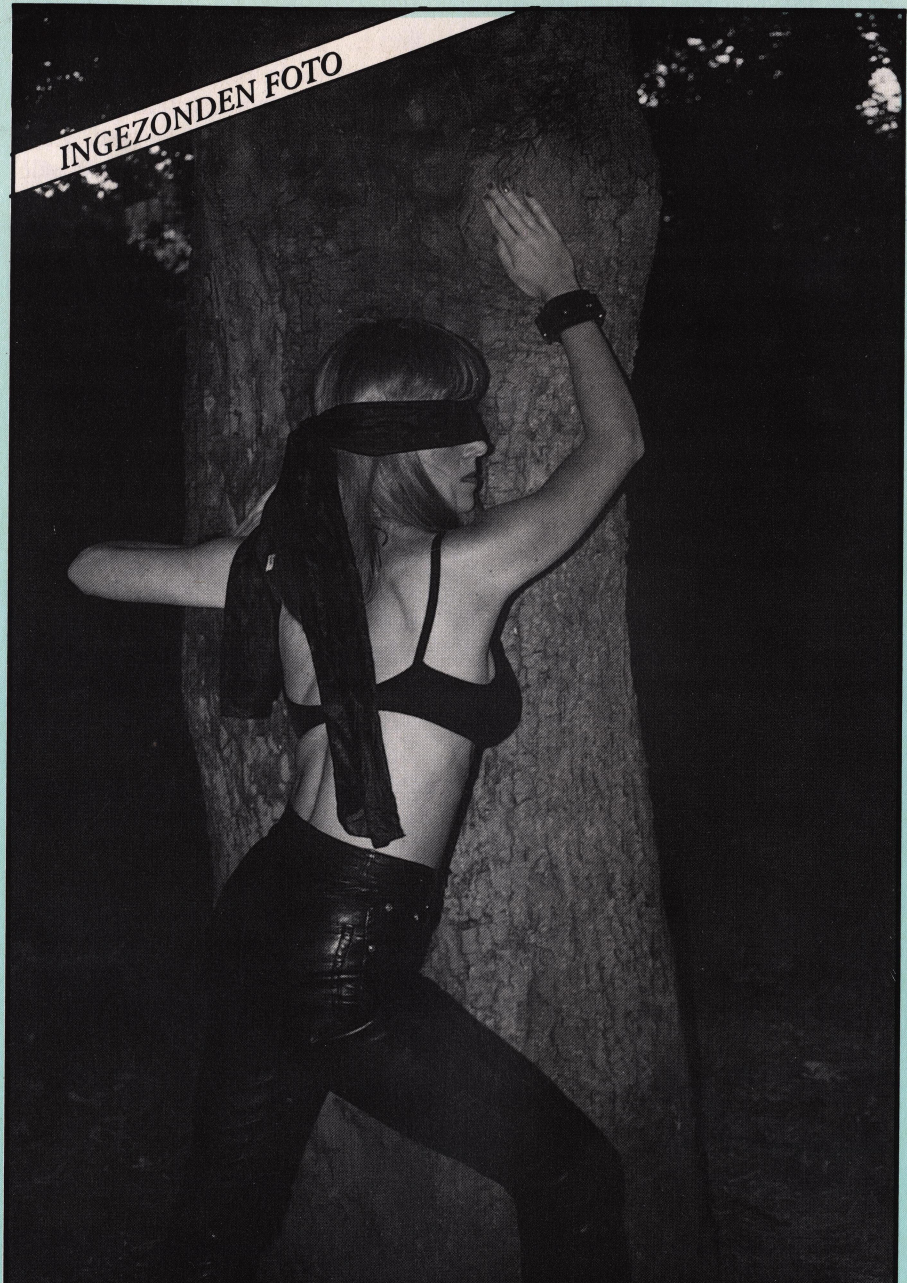
Bij elkaar was het allemaal ongeveer net zo duidelijk als koffiedik. Na deze, voor mij niet echt verhelderende 'sprankelende' conversatie viel opnieuw een lange stilte waarin ik mij weer ongemakkelijk begon te bewegen, het leek warempel wel of ik er helemaal niet bij was. "Druk" mompelde Henk. "Ach, een kwestie van de juiste training" reageerde Sylvia, "dat leer ik ze nog wel af." Nu ben ik natuurlijk wel dom, anders was ik nooit in deze situatie verzeild geraakt, maar toch wist ik intussen dat ik in wat men een S.M. situatie pleegt te noemen verzeild was geraakt. Ach, ik wist daar dan wel niet (of nauwelijks iets) van af maar tot dusverre was het allemaal nogal meegevallen. Nu begreep ik ook de opmerkingen over "ten allen tijde terug kunnen" en "noodremmen" veel beter, ik lees nogal eens iets weet je.

Alleen wat al die opmerkingen inhielden, dat was nog een volkomen raadsel voor me. 'Helaas' (?) zou ik dat al snel ontdekken. Sylvia was opgestaan en wenkte mij haar te volgen. Aangezien ik geen keuze had deed ik dat maar en zo kwam ik terecht in een ander gedeelte van het huis. Deze kamer had geen ramen maar wat ik in het licht van de vele opgestelde kleine lampjes zag deed mij de adem in de keel stokken. De sfeer was enerzijds heel beangstigend en anderzijds juist heel uitnodigend. Ik weet niet zo precies hoek ik dat moet omschrijven. In ieder geval hing lag er ontzettend veel leer en hout en nog een paar andere niet nader te benoemen materialen. Daar waar de muren niet behangen waren met allerlei 'beangstigende' werktuigen hingen zware, donkere

velours gordijnen. Veel tijd om al dit fraais te bekijken kreeg ik echter niet. Sylvia zette mij op een soort keukenstoel en stond mij vervolgens geruime tijd aandachtig te bekijken zodat ik mij weer buitengewoon ongemakkelijk begon te voelen. Vervolgens begon zij, zo her en der in kasten graaiend en van muren pakkend, het een en ander te verzamelen. Hierop begon zij datgene wat zij gepakt had bij mij aan te brengen en ik was eigenlijk te verbluft om daartegen te protesteren, hoewel, wilde ik dat wel?

Slip en Dubbele hielden in dat ik gestraft werd voor het feit dat ik, ondanks de instructies een slipje gedragen had. Het feit dat ik dat in de tuin toch netjes uitgedaan had telde blijkbaar niet. Dubbele bleek te bestaan uit een soort zware leren kuisheidsgordel waarin aan de binnenzijde twee, in mijn ogen veel te forse, buigzame dildo's trots omhoog staken, die beide voorzien werden van een condoom. Sylvia's ogen dwongen mij, woordeloos, om op te staan en haar sterke handen bogen mij voorover en mijn benen vrij wijd uit elkaar. Vervolgens drukte zij met stevige had de, gelukkig van een fikse klodder glij-crème voorziene, achterste dildo in mijn kontgaatje. Ik kon wel gillen, maar mijn nog recht overeind staande trots weerhield mij daarvan. Eenmaal weer recht overeind staande drukte zij handig de voorste dildo ook op zijn plaats en gespte de gordel om mijn heupen strak dicht, waarna zij de gespen voorzag van een hangslot, zodat ik hem zelf niet meer kon verwijderen. Dat was wennen hoor, de strak aangetrokken riemen sneden in het vlees van mijn dijen en tussen mijn benen en dat was nog maar het minste ongemak. "Lopen" commandeerde Sylvia en moeizaam strompelde ik een rondje door de kamer. Toch hielp dat want door die beweging kwam de gordel, maar vooral de dildo's, goed op hun plaats en al spoedig was het ..... Ja, wat was het eigenlijk? Pijnlijk? nee, niet echt, vervelend ook maar een beetje. In feite wist ik geen raad met wat ik voelde. Sylvia's sterke handen drukten mijn weer op mijn stoel. Toen ik eenmaal zat (bovenop die achterste dildo, zodat ik mij gespietst voelde) deed dat wel even pijn maar ook dat leek al spoedig een kwestie van wennen en de juiste plek en houding vinden.

Ik werd gestraft omdat ik, ondanks de instructies, een slipje had gedragen.


INGEZONDEN FOTO

Prik, de 'prijs' voor mijn twee keer nodeloos aanbellen (de deur stond immers open? wist ik veel!) bleek een soort B.H. te zijn van stevig leer die aan de binnenkant bezaaid was met kleine venijnige prikkertjes die eerst door Sylvia met een ontsmettingsmiddel werden bespoten. Ook dit tuig werd stevig aan mijn lichaam bevestigd, waarbij bleek dat er twee gaten in zaten waardoorheen mijn tepels vrolijk (en knap opgezet, ik leek wel opgewonden) de wereld in keken. De prikkers waren te kort om mijn huid echt te beschadigen, maar desondanks prikten ze venijnig in het tere vlees van mijn opgezwollen borsten. Na ongeveer drie seconden had ik in de gaten dat je met zo'n ding aan je lijf jezelf heel voorzichtig moet bewegen anders schuren en schrapen voortdurend die nagels over je huid en dat is niet echt lekker (of toch?)

Klopper, het inderdaad wederom onnodig gebruik van de deurklopper had "klem" ten gevolge gehad. Dat bleek te bestaan uit twee klemmen die, met een kettinkje met elkaar verbonden, op mijn nu echt strak vooruitstaande tepels werden gezet. Op dat moment schreeuwde ik het echt uit maar al na enkele ogenblikken bleek ook dat anders dan verwacht. Minder pijnlijk? Neen, dat niet maar anders. Mijn voorzichtige bewegingen werden nu nog bedachtzamer want nu leverde echt iedere al te schielijke beweging pijnscheuten op als de klemmen daar vertraagd op reageerden.

Mijn twijfelperiode op de parkeerplaats had mij "nek" opgeleverd en was een halsband, maar dan wel een hele brede. In mijn ogen leek het meer op een halscorcet. Ook dat ging strak maar ik kreeg nog wel voldoende lucht binnen. Net als de gordel en de B.H. ging ook dit ding met een zeer solide klinkend geluid op slot.

Het feit dat ik, zonder daarvoor gevraagd te zijn, binnen was gekomen (na verdorie een kwartier voor jan l... te hebben staan bellen en kloppen) Leverde een soort beulskap over mijn gezicht op. Op zichzelf was dat niet zo'n drama maar op de een of andere manier had ik het gevoel dat die kap me mijn gezicht, en daarmee mijn persoonlijke identiteit afnam. Alleen voor mijn ogen, mond en neusgaten waren er kleine gaatjes, zodat ik niet helemaal van de wereld afgesloten was al begon het er wel sterk op te lijken.

Mijn halsband werd voor deze gelegenheid nog even losgemaakt en, over het halsstuk van de kap heen, opnieuw vastgezet, nog iets strakker als eerste had ik de indruk al kan dat natuurlijk ook komen doordat nu het materiaal van de leren kap er extra bij moest.

Voortdurend was Sylvia zo vriendelijk om mij te vertellen wat ze deed en waarom, dus uitgebreid vernam ik de redenen voor al deze versierselen en waarvoor ze dienden. Twee keer protesteerde ik omdat ik de straffen, in ieder geval de reden ervan, niet rechtvaardig vond maar haar reactie was zo ijskoud dat ik daar maar vanaf zag.

Mijn ellebogen werden zo strak naar elkaar getrokken dat ook mijn schouders naar achteren draaiden.

Tenslotte werden mijn polsen en enkels voorzien van leren boeien die, net als bijna alle andere dingen, strak op slot gingen. Tussen mijn enkels werd een heel korte ketting bevestigt om mij, zoals Sylvia vertelde, dat huppelen en onrustig rondlopen af te leren. Nu rondlopen zat er zo inderdaad niet meer in, ik kon nog slechts schuifelend vooruit komen, zo kort was de ruimte tussen mijn enkels.

Toen pas bleek dat mijn twee protesten tijdens deze hele ceremonie mij ook nog iets opgeleverd hadden. Mijn armen verdwenen achter mijn rug in een soort dwangbuisje voor alleen de armen, iets wat Sylvia een Single Glove noemde. Mijn ellebogen werden zo strak bij elkaar getrokken dat ook mijn schouders naar achteren wezen, ik vreesde dat dit een houding was die ik niet al te lang vol zou kunnen houden. Bovendien kreeg ik te horen dat dit slechts de straf voor het eerste protest betrof. Toen dat gebeurd was stond Sylvia voor me en pakte mij bij de schouders terwijl zij mij strak aankeek. "alles goed ?" vroeg ze mij, 'gaat het nog ?" Ik was ontroerd door haar zorgzaamheid en knikte slechts terwijl ik haar door de ooggaten in de kap aankeek.

Direct daarna was haar gezicht weer een nietszeggend masker en kreeg ik te horen was de straf voor mijn tweede protest was. Een masker en knevel zou ik voorlopig moeten dragen om mij het nieuwsgierig rondkijken en protesteren af te leren. Eerst hing zij een ca. anderhalve meter lange hondenketting aan een ring aan mijn halsband en kwam vervolgens te voorschijn met een vrij forse knevel. Handig drukte ze met haar vingers opp mijn wangen mijn kaken open en frommelde de knevel in mijn geopende mond om die direct achter mijn hoofd vast te maken. Tenslotte kwam er een masker en was ik volledig van de buitenwereld afgesloten.

Zo uitgerust ging Sylvia met mij weg, terwijl ze mij aan de ketting aan mijn halsband meevoerde. Dat was echt wennen hoor, de dildo's in mijn onderbuik reageerden heftig op iedere beweging die ik maakte en lopen zonder te bewegen, ook al kon ik maar heel kleine stapjes lopen, gaat nu eenmaal niet. Je kunt dus begrijpen dat gedurende die wandeling, of in mijn geval schuifeling, die 'krengen' heel wat bewogen hetgeen mij, zachtjes gezegd, niet onbewogen liet. Ja hoor eens, wat wil je, ik ben een gezonde jonge vrouw en dan gebeuren er nu eenmaal bijzondere dingen als je onderbuik vol zit met warme zachte bewegende dildo's. Bovendien was het echt doodeng zo te moeten lopen/schuifelen, geblinddoekt en met de armen vast op de rug, voortgetrokken aan een honderiem. Ik had ook geen idee hoe ver Sylvia van mij verwijderd was, dat kon ruim anderhalve meter zijn maar ook vijf centimeter. Dat laatste hoopte ik dan ook maar want dan kon ze me opvangen als ik zou komen te vallen.

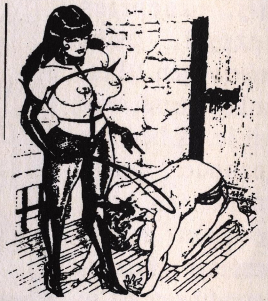
Er gebeuren nu eenmaal bijzondere dingen als je onderlijf vol zit met zachte, warme, bewegende dildo's

Na verloop van tijd, na door verschillende deuren te zijn gegaan (wat mij bijna nog een blauwe schouder opleverde) bleken we op onze bestemming, waar die dan ook zijn moge, te zijn aangekomen. "Stil staan blijven" beet Sylvia mij toe en ik voelde dat ze de hondeketting losliet zodat het koude staal daarvan over mijn blote buik slingerde. Een hele tijd gebeurde er niets en ik voelde mijn dan ook vreselijk ellendig. Ik had geen idee of ik alleen was, of dat Henk en Sylvia, of misschien nog wel tientallen anderen mij bekeken. Het ene moment voelde in een verpletterende eenzaamheid en het andere moment had ik de indruk dat tientallen ogen mij aanstaarden.

"Yvonne luister" dat was Henk's zware en vertrouwde stem, ik klampte mij psychisch vast aan dat enige baken dat ik in mijn volmaakt duistere eenzaamheid had en was dan ook een en al oor. "Je taken hier dit weekeinde en de komende drie weekeinden zijn eenvoudig. Jij bent gedurende die tijd niets anders als een inventaris onderdeel van onze huishouding maar dan eentje die kan bewegen. Wij kunnen, mogen en zullen alles met je doen waar wij toevallig zin in hebben behalve dat ene waar we het al over gehad hebben. Heb je dat begrepen?" Ik knikte woordeloos voor zover dat ging in die

De bar van CLUB DOMA

Internationaal trefpunt van gelijkgestemden is geopend speciaal voor SM-geïnteresseerden die rustig een drankje willen drinken in de intieme sfeer van onze Doma Club.
De gehele dag draaien wij favoriete SM-video's.
Wenst u wat meer te willen weten over SM dan zullen de mensen van ons Domateam u graag te woord staan.
De toegangsprijs is FL. 25,00 incl. het eerste drankje. Alle huisdrankjes bedragen FL.5,00.



Heeft u nog vragen, bel dan gerust voor informatie:
Tel. 070-3601822

Sociëteitsavond

Doma SM paren party

In onze Doma Club kunt u deze avond samen met uw patner of met anderen al uw SM fantasieën in stijl beleven.
Met een maximum van 25 paren uit verschillende landen hopen wij de juiste sfeer te creëren. Een ieder wordt verzocht deze avond in gepaste SM kleding te komen. Omkleden mogelijk.
Wij heten u welkom vanaf 19.00 uur met een welkomsdrankje. U kunt dan kennis maken met de rest van het gezelschap.
Al onze speelruimten zijn beschikbaar, incl. suite.
Vriendelijke groeten,
Tanja en John

Slavinnenkamer

Deze avond wordt vaak het voorportaal van de vrijdagavond genoemd. Omdat er op deze avond in de clubruimte geen SM-activiteiten plaatsvinden, heeft deze ruimte voor velen niet zo 'n hoge drempel.
Het is een ontspannende avond waar veel nieuwe gezichten hun eerste kennismaking met Doma beleven. Het Domateam zal zijn uiterste best doen om u op uw gemak te stellen en alle informatie te geven die u wenst. Onder het genot van een drankje kunt u rustig kijken naar een avondvullend video programma. De toegang is FL.25,00 incl. 3 drankjes. Voor een paar geldt dezelfde prijs. Clubleden hebben gratis toegang. De club is open om 20.00 uur en de avond duurt tot 24.00 uur.

veel te brede halsband, ach, zeggen kon ik met die knevel in mijn mond toch niets, slechts wat nietszeggend gekreun kon ik zachtjes voortbrengen. Henk's stem ging verder. "Je hebt altijd je 'noodremmen' zoals die in je instructies stonden. Als je, zoals nu niets kunt zeggen dan stamp je drie keer met je voet voor genade en vier keer voor stop of je kunt drie of vier keer met je vingers knippen, als dat gaat tenminste. Één van de drie, praten, stampen of met je vingers knippen kan altijd, heb je dat begrepen?" Opnieuw maakte ik de minimale hoofdbeweging die voor knikken moest doorgaan en Henk ging verder. "Je taken zijn: ons verzorgen, gasten ontvangen, het huis in orde houden en voortdurend klaar staan iedere opdracht uit te voeren." Zonder gevraagd te zijn knikte ik weer maar schrok wel van de opmerking dat ik ook gasten moest ontvangen, toch niet in deze uitmonstering toch? Ik schrok mij een ongeluk toen ik opeens een hand op mijn schouder voelde, het was een sterke hand maar wel die van Sylvia, dat merkte ik meteen, een vrouwenhand voelt toch anders, zachter aan als die van een man. Met een geheel andere, ja bijna bezorgde stem vroeg ze, "Hoe gaat het, Hoe voel je je?" Ik wilde weer knikken maar had op de een of andere manier het gevoel dat alleen maar knikken niet genoeg was, maar wat dan? Na een ogenblik te hebben nagedacht zakte ik, heel voorzichtig door mijn knieën en kon een kreun van pijn (of iets anders) niet onderdrukken door de plotselinge slingerende beweging van de tepelklemmen gecombineerd met datgene wat in mijn onderlijf gebeurde. Terwijl dat langzaam wegebde legde ik (op de tast natuurlijk) mijn hoofd tegen haar been en gaf warempel kopjes als een poes terwijl ik zachtjes kreunde. Ik had geen andere manier tot mijn beschikking om te vertellen wat ik voelde. Laat ik maar heel eerlijk zijn. Hoewel de zenuwen door mijn keel gierden was ik zo opgewonden als ik maar zijn kon. Zelf was ik heel verward door deze onverwachte reactie op de toestand maar, heel diep van binnen tenminste, voelde ik mij echt fantastisch. Sylvia's hand, die intussen op mijn hoofd rustte gaf mij een onwerkelijk groot vertrouwen en rust, ik voelde mij kiplekker, even afgezien van enkele kleine ongemakken dan.

Die ongemakken waren vooral de tepelklemmen die nu echt pijn begonnen te doen, mijn schouders, waarin ik kramp begon te krijgen door de onnatuurlijke stand waarin ze naar achteren werden getrokken en vooral de dildo's. Niet dat die pijn deden hoor (alleen die in mijn kontgaatje bleef een heel onwerkelijk gevoel) maar vooral dat ze, ondanks alle bewegingen toch niet voldoende bewogen om mij 'over

de berg heen' te helpen. Mijn innerlijke verwarring was onmetelijk groot. Objectief gezien moest ik mij nu verschrikkelijk misbruikt voelen, maar in werkelijkheid genoot ik, hoewel ik daar in feite niets van begreep.

Sylvia's sterke handen hielpen mij weer overeind en tegelijkertijd vroeg Henk mij of ik mij nu rustig zou houden. Ik knikte weer en dat was blijkbaar voldoende om mij in ieder geval te bevrijden van de knevel in mijn mond. Verscheidene minuten stond ik met mijn kaken te draaien voordat ik ze weer een beetje onder kontrole had. De knevel was behoorlijk aan de grote kant geweest en ik had al die tijd met mijn mond tot het uiterste opengesperd moeten lopen. Toen dat eindelijk gelukt was vatte ik al mijn moed (en daar was nog maar een heel klein beetje van overgebleven ondertussen) bij elkaar en vroeg of ik ook op zijn tijd vragen mocht stellen. Dat mocht, als ik maar heel netjes vroeg of ik iets mocht vragen. Dat was genoeg voor mij, opnieuw zakte ik op mijn knieën (een bijna levensgevaarlijke stunt met mijn handen op mijn rug en minimale bewegingsvrijheid van mijn enkels) en vroeg wat er in hemelsnaam met mij aan de hand was. De schaterende lach waarmee ze op mijn vraag reageerden werkte bevrijdend. Henk vroeg mij wat ik daarmee bedoelde maar ik 'hoorde' zijn ogen schitteren van de lach bij die vraag. Eerlijk vertelde ik wat voor verwarrende kombinatie van gevoelens mij teisterde en opnieuw voelde ik de intussen vertrouwde handen van Sylvia op mijn schouders. "Ik had het al gehoopt," vertelde Henk, "De afgelopen tijd had ik al het vermoeden dat zij best wel eens gevoelig zou kunnen zijn voor onze manier van leven. Vraag me niet waarom ik dat dacht want het was slechts een vermoeden en soms is de wens de moeder van de gedachte. Wat jij nu voelt is datgene waarvan wij houden, die tegenstrijdigheid is de jus op het eten van ons leven, je moet er natuurlijk wel mee om leren gaan maar daar helpen wij je wel bij." Na die woorden maakte Sylvia, na mij weer overeind geholpen te hebben, mijn armen los van mijn rug en verbond ze voor mijn buik met een korte ketting aan elkaar. Ook de blinddoek verdween voor mijn ogen vandaan en een hele tijd stond ik te

Ik moest mij nu verschrikkelijk misbruikt voelen, maar in werkelijkheid genoot ik, hoewel ik daar niets van begreep.

knipperen tegen het (voor mij dan) felle huiskamerlicht.

Voor het moment, vertelden ze mij, hadden ze mij niet nodig en mocht ik plaatsnemen. Dat moest ik trouwens altijd, als ik geen opdracht had moest ik mij bij hen voegen en stilletjes op de achtergrond blijven wachten of er wellicht iets voor mij te doen zou zijn. Tja, plaatsnemen, dat mocht ik, maar dan niet op een stoel. Stoelen zijn er voor mensen en niet voor de inventaris onderdelen en dus zat ik omgekruld als een brave hond aan de voeten van mijn Meester (want dat hij dat was voelde ik intussen in heel mijn wezen). Tijdens het volgende gesprek, dat zich bij een goed glas wijn ontwikkelde tussen hem en Sylvia (net zo duidelijk mijn Meesteres) werd ik volkomen genegeerd. Dat gaf mij de tijd mijn positieven weer een beetje bij elkaar te graaien.

Die avond werd ik, als een klein kind, naar bed bebracht.

Die avond werd ik als een klein kind naar bed gebracht. Het masker kwam weer voor mijn ogen en mijn handen en voeten werden aan de hoeken van het bed met kettingen vastgemaakt. Vervolgens werden de prik B.H. en de dildogordel verwijderd en werd ik, in het volmaakte duister van mijn masker alleen gelaten. Daar lag ik dan, wijd gespreid en zo goed als naakt op het bed. Zelfs geen deken bedekte mij maar gelukkig was het warm genoeg. Mijn bed stond in de kamer tegenover hun slaapkamer en de deuren bleven open. Zo hoorde ik even later dan ook duidelijk hoe die twee met elkaar tekeer gingen. Natuurlijk had ook ik daar behoefte aan, ik woonde dan wel alleen maar dat houdt natuurlijk niet in dat ik geen sexleven heb. Dit keer moest ik mij, ondanks het in mij voortwoekerende vuur, mij tevreden stellen met het luisteren naar hun opwinding en dat was niet gemakkelijk.

De volgende morgen werd ik gelukkig bevrijd van de hoofdkap. Boeien en halsband bleven zitten en ik kreeg te horen dat ik die gewoon altijd zou moeten dragen. Zo uitgedost mocht ik mij baden, die dingen bleken watervast te zijn. Vervolgens kreeg ik een zware, strakke, stalen kuisheidsgordel aangemeten (gelukkig zonder dildo's) die op meerdere manieren op slot ging, het was echt een pracht exemplaar en toen ik er een beetje aan gewend was zat hij eigenlijk best lekker. Die dag kon ik mij, afgezien van de kettingen tussen mijn enkels en polsen, betrekkelijk vrij door het huis bewegen en fluitend, want ik voel-

INGEZONDEN FOTO

de mij heerlijk, verzorgde ik het huis en het eten en verder voegde ik mij bij mijn Meester en Meesteres die in het zonnetje hun domicilie in de tuin hadden opgeslagen. In de loop van die dag vergat ik eigenlijk dat ik er zo goed als naakt bij liep (trouwens Sylvia zonnebaadde geheel naakt en haar lichaam was echt prachtig gespierd) en voelde mij warempel helemaal thuis in dit waanzinnige maar ontspannen huishouden.

Die avond werd dat wel anders, terwijl wij gezellig bij de open haard gezeten waren, ik natuurlijk weer aan des Meesters voeten, Galmde plotseling de deurbel door het pand. "Yvonne, opendoen!" luidde mijn opdracht. Terwijl ik naar de voordeur liep realiseerde ik mij opeens weer hoe ik er bij liep. Ach, troostte ik mijzelf, tenslotte zijn ze in de buurt en ze zullen mij niet aan al te grote gevaren blootstellen, want dat vertrouwen in hen had ik intussen wel. Op het gesloten T.V. circuit zag ik een grote zwarte auto voor het hek staan en toen ik de intercom bediende kreeg ik te horen dat dit Ben en Liesbeth waren (?) die door Henk en Sylvia verwacht werden. Navraag, wederom via de intercom, leverde op dat dit inderdaad het geval was en dus opende ik het hek. Enige minuten later hoorde ik de auto knarsend over het grint rijden en na nog enkele momenten deed de zware luide bel, waar ik vlak bij stond, mij bijna tegen het plafond springen. Beschaamd opende ik de deur, mij proberend te verstoppen achter het zware hout daarvan. Het was een betrekkelijk jong stel dat binnenkwam en vooral hij zag er patent uit, trouwens, zij was ook niet lelijk hoor.

Dit vriendenstel van Henk en Sylvia, want dat waren het natuurlijk, bleken twee onderdanige mensen te zijn en later die avond ontwikkelde zich tussen die vier in de S.M. kamer, waar ik de eerste keer zo van geschrokken was, een prachtig en intens spel waar ik niet of nauwelijks bij betrokken was en omdat ik hier 'mijn' verhaal vertel zal ik dus maar niet op de details in gaan. Laat ik het er dus maar op houden dat ik daar vreselijk van genoten heb, meer en meer begon ik in te zien wat S.M., in de ogen van Henk en Sylvia, nu eigenlijk echt was en hoopte ook meer en meer daar ook deel in te kunnen hebben.

Heel laat die avond, of vroeg in de nacht, vertrokken ze weer en ons drietal 'sudderde' genietend na in de woonkamer met een goed glas wijn, zelf ik kreeg een glas aangeboden, trouwens, de hele tijd was ook de verzorging van mijn persoontje optimaal geweest. Na netjes toestemming te hebben gevraagd om iets te mogen zeggen vertelde ik hen hoe ik genoten van

deze avond en hoe mooi ik het had gevonden bij zoveel genot toe te mogen kijken. Henk glimlachte, "Jouw tijd komt nog wel meisje, we overhaasten niets." Die nacht lag ik weer, natuurlijk weer met het masker voor mijn ogen en vastgelegd aan de hoeken, op mijn bedje. Mijn onderlijf gloeide van de onbeantwoorde opwinding en ik hunkerde naar meer. Door dat ellendige masker had ik geen idee hoe laat het was en ik weet ook niet hoe lang het duurde voordat ik een beetje weggesukkeld was. Het is best moeilijk slapen in zo'n houding hoor, dat moet echt getraind worden. Plotseling schrok ik wakker. Ik voelde handen, één, twee Neen vier handen streelden mijn verhitte lijf en ik dacht even helemaal gek te worden. O wat een (heerlijke) ellende om zo verschrikkelijk verwend te worden zonder ook maar het minste te kunnen doen. Ik kronkelde met mijn verhitte lijf als een paling in .... maar schoot daar natuurlijk niets mee op, dat hoefde ook niet, langzaam kwam één van die handen daar waar ik het wilde. Ik weet niet wie van de twee het was maar hoe dan ook, tergend langzaam wist de betreffende mij tot een orgasme te brengen dat ik zelfs in mijn stoutste dromen niet had kunnen verzinnen. Uiteindelijk meen ik dat ik, midden in de zoveelste golf bewusteloos ben geraakt, een bewusteloosheid die zonder onderbreking overging in een gezonde slaap.

Mijn onderlijf gloeide van de onbeantwoorde opwinding.

De volgende dag werd er met geen woord gerept over wat er die nacht gebeurd was en ik grote lijnen verliep deze zondag in de zelfde rust als de dag daarvoor. Die avond, na het eten werd ik bij Henk geroepen. Zijn rustige donkere ogen stelden mij woordeloos een vraag. "Ik kom terug" fluisterde ik, "mag dat ?" Hij glimlachte, het mocht.

Later die avond ging ik terug naar mijn eigen flat, nog altijd voorzien van pols en enkelboeien en de halsband maar wel weer gekleed in mijn kleding die het hele weekeinde in mijn auto had gelegen. Het gaf ook niet want het was intussen al lang donker. In mijn postbox vond ik, in een enveloppe, het sleuteltje waarmee ik mijn boeien kon openen maar ik moet eerlijk toegeven dat ik dat de volgende morgen pas gedaan heb. Nog nagenietend lag ik in mijn bedje en het zal geen verrassing zijn dat ik die nacht nog met mijn eigen trouwe vibrator aan de gang ben geweest.

De volgende dag, op kantoor, werd er natuurlijk met geen woord

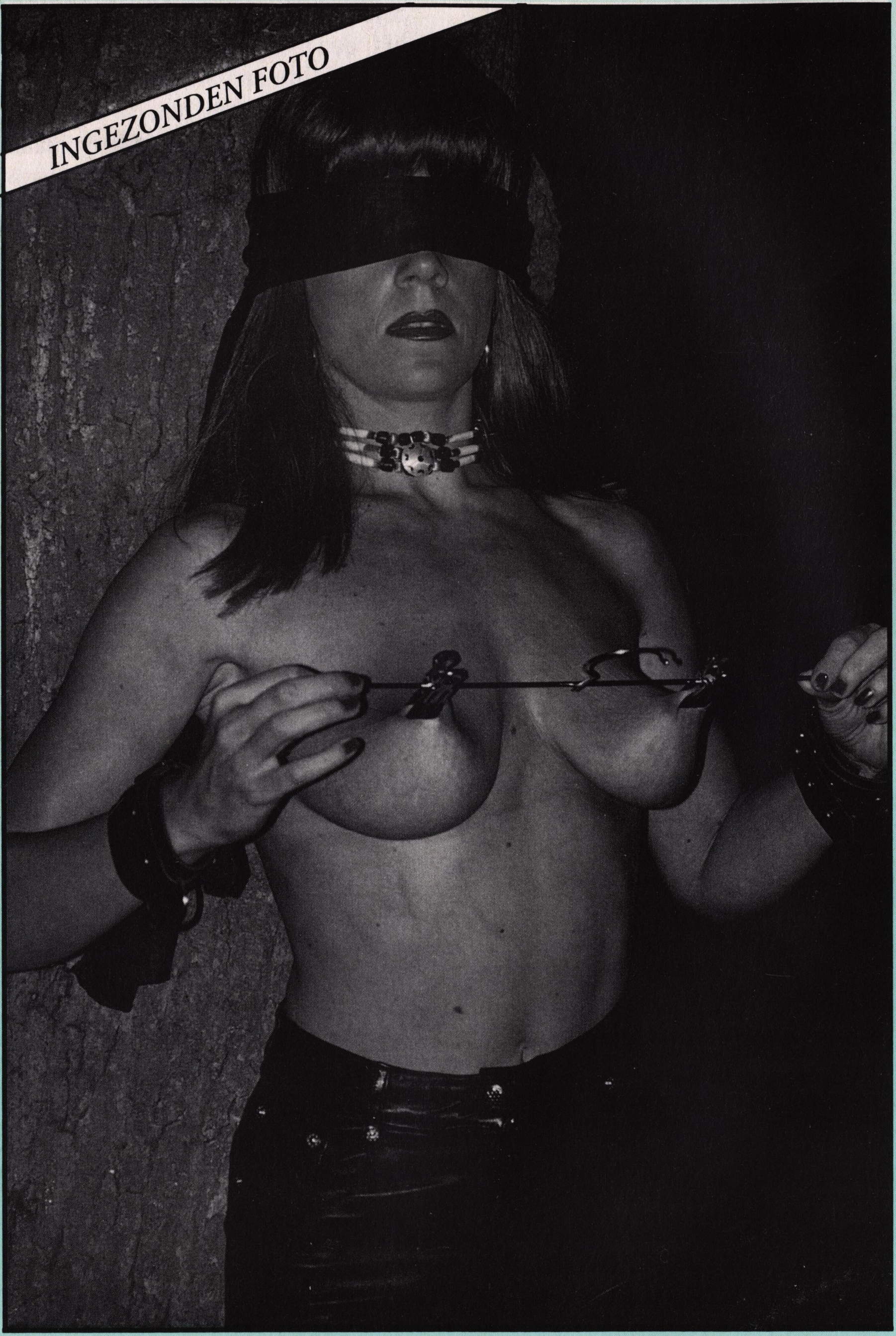
gerept over wat er gebeurd was dit weekeinde en Henk en ik behandelden elkaar op de normale wijze al was dat zo nu en dan best moeilijk voor me. Wel vroegen mijn kollega's wat er met mij aan de hand was want mijn ogen schitterden zo. Ik zei echter niets (leg zoiets maar eens uit) en hulde mij in een mysterieus stilzwijgen. Alleen ik en Henk (en Sylvia natuurlijk) wisten het, ik had pas een kwart van mijn schuld voldaan en had nog drie mooie, zware weekeinden van afrekening voor de boeg.

.

Lezers schrijven verhalen.

En natuurlijk zijn die verhalen welkom. Plaatsing van ingezonden verhalen is ter beoordeling van de redaktie. Als U dat wilt dan vertellen wij U of, en in welke uitgave, Uw verhaal zal verschijnen.

Schrijft U Uw verhalen op een computer? Help ons dan en stuur ons dan een discette met Uw verhaal, met daarop een sticker met Uw naam en adres. Zo snel mogelijk ontvangt U Uw discette van ons terug.


INGEZONDEN FOTO

S.M. HEAVEN.

Door: Kim

Argeloos blader ik in de dikke zaterdagkrant. De grotendeels negatieve nieuwsmeldingen laat ik voor wat ze zijn. Ik blader verder, voorbij de 06-nummers en advertenties, waarna ik blijf steken bij de vakatures. Eigenlijk wilde ik de krant al weer wegleggen, maar opeens valt mijn oog op een kleine vetgedrukte advertentie: 'Meisje gezocht dat van wanten weet, een representatief uiterlijk heeft en zin heeft onze stand wat op te fleuren.' Wel twee keer lees ik hem over, wat een vreemde advertentie. Mijn nieuwsgierigheid is geboren. Bij de advertentie staat alleen een telefoonnummer vermeld, geen adres. Ik neem mijzelf voor om er niet op in te gaan en sla dan ook resoluut de krant dicht terwijl ik een slokje neem van mijn inmiddels koud geworden 'cafuego'. Uit het blikken trommeltje met de afbeelding van een poezekopje neem ik een lange vinger en betrap ik mijzelf er op dat ik wel erg erotisch zuig op dit koekje.

Uit de radio klinkt 'If I don't by you now' van Simply Red op. Plotseling doemt de advertentietekst, zonder dat ik weer in de krant hoef te kijken, voor mijn ogen op en voor ik er goed en wel erg in heb, heb ik het geheimzinnige telefoonnummer gedraaid.

'Kim service' hoor ik aan de andere kant van de lijn. 'Hallo, ook met Kim' antwoord ik met bibberende stem en onzeker vraag ik of ik wel het nummer van de advertentie heb gedraaid. 'Jazeker' zegt een sympathieke vrouwestem en in gedachten zie ik een zakenvrouw voor me, van midden dertig met donker haar. Als ik haar vraag of ze mij iets meer over het werk kan vertellen onderbreekt ze mij direct. 'Vertel jij eerst maar eens wat jij op dit moment draagt' zegt ze dwingend. Even wil ik gelijk de hoorn op de haak leggen maar de toon van haar stem deed mij toch besluiten te antwoorden.

'Ik draag een kort zwart rokje, naadkousen en een witte doorschijnende zachte blouse met daaronder een kwart B.H.tje.' Aan de andere kant hoor ik een zucht van verlichting. 'Uitstekend, je voldoet daarmee precies aan mijn verwachting!' Vervolgens steekt ze van wal en nadat wij ongeveer een kwartier openhartig hebben gesproken eindigt zij met: 'Goed, tot volgende week donderdag in Eindhoven. Ik pik je op bij het station. Ik wil dat je er voor zorgt op tijd te zijn en ik verwacht van je dat je de juiste kleding

draagt.' Een klik in plaats van een woord van afsluiting beëindigt dit gesprek. Nog even staar ik naar de hoorn die 'tuut tuut tuut' zegt. De zenuwen kriebelen nu al in mijn buik.

Voor ik het weet is het donderdag-morgen. Zorgvuldig kleed ik mij aan. Ik rits mijn lakrokje van boven naar beneden dicht, zodat het strak en glad glanzend rond mijn kleine stevige billen sluit.
Ik trek mijn hoge zwarte leren laarzen aan en op mijn tepels zet ik, zoals afgesproken, klemmetjes die onderling verbonden zijn met een kettinkje. Om mijn nek hang ik twee kettingen, een goudkleurige en een zwarte. Een zwarte leren halsband gaat om mijn hals en tenslotte trek ik een kort lakjasje aan, klaar.

Wanneer ik de lipjes van mijn kutje opentrek, zie ik dat de zelfde zachte roze kleur daar ook zichtbaar wordt.

Ik kijk in de spiegel en werk vervolgens mijn ogen bij, die ik extra donker aanzet met een zwart potloodje. Mijn oogschaduw bestaat uit zwart en wit, zodat de kontrasten groot zijn. Mijn lippen maak ik zacht roze en wanneer ik de lipjes van mijn kutje opentrek zie ik dat de zelfde mooie zachte roze kleur ook daar zichtbaar wordt. Even draai ik rond voor de spiegel en bekijk het resultaat. Niet ontevreden doe ik nog even mijn noppenarmband om mijn pols, om mij vervolgens op weg te begeven, het avontuur tegemoet.

Op straat ben ik, zoals ik al vreesde, een waar schouwspel. Goedkeurende en natuurlijk afwijzende blikken wisselen elkaar in rap tempo af. In de tram staan dozijnen ogen mij met hun blikken uit te kleden, hoewel mijn kledij toch al niet meer zoveel te raden overlaat. Mijn wangen wor- den steeds roder en ik voel mij inmiddels behoorlijk opgelaten. Gelukkig nadert de tram het Centraal Station. Ik baal er behoorlijk van dat ik er in had toegestemd geen extra jas mee te nemen. Door de haast en de spanning laat ik mijn kaartje vallen en als ik mij buk voel ik mijn toch al zo korte rokje omhoog kruipen zodat mijn blanke billen de buitenlucht aanschouwen.

Dat laat niet iedereen onberoerd zodat ik onhandig een excuus stamel en het snel op een holletje zet naar de trein.

In de Coupé zit nog niemand en ik besluit de eerste de beste stoel te nemen. Ik neem plaats en sluit mijn benen stijf tegen elkaar. Maar ja, hoe goed ik ook mijn best doe, het rokje is en blijft te kort en laat, net als bij 'Basic Instinct' niets te raden over.

Tegenover mij neemt een heer plaats, zo'n zakenman, keurig in het pak. Tot mijn opluchting duikt hij vrijwel direct met zijn neus in het financiële nieuws van 'De Telegraaf' Of hij daar nu werkelijk geïnteresseerd is of gewoon heel verlegen is blijft voor mij de vraag. Onschuldig staar ik naar buiten terwijl de trein rijdt. Weilanden en molens razen voorbij. De meneer stapt uit bij een van de stations op de route. Met al zijn bijeengeraapte moed fluistert hij terwijl hij wegloopt: 'Mooi uitzicht mevrouw, alleen wat koud lijkt mij!' Zou hij een gat in zijn krant hebben gehad? Twee stations later zijn we in Eindhoven.

Het rokje is en blijft te kort en laat, net als bij 'Basic Instinct' niets te raden over.

Het uur van de waarheid is aangebroken. Soepel jump ik de trein uit en ren in de richting van de parkeerplaats. Ik zie in de verte al een extra lange zwarte Mercedes opdoemen, die niet al te ver bij mij vandaan tot stilstand komt. Ik zie de fiere gestalte van een zeer goed uitziende zakenvrouw uitstappen. Snel minder ik vaart en ik bedenk dat rennen niet erg vrouwelijk staat in deze kleding.

Jeetje, vandaag ben ik wel erg zenuwachtig. Gelukkig glimlacht ze geruststellend terwijl zij in mijn richting loopt. Ze steekt haar hand uit en stelt zich voor als Patricia, de vrouw van het telefoongesprek. Tijdens de kennismaking glijden haar ogen goedkeurend over mijn figuur en kleding en vraagt ze of ik een goede reis gehad heb. Dan kijkt ze mij doordringend aan en wenkt ze mij met haar hoofd in de richting van het achterportier van de auto, dat zij zelf openhoudt. Van buitenaf is het onmogelijk om de auto in te kijken. Het glas is diep getint, bijna zwart. Met een zacht doch gedecideerd duwtje in mijn rug neem ik plaats op de achterbank van de auto, Als ik enigszins van de verbazing bekomen ben hoor ik een zware stem met een zuidelijk accent naast mij zeggen: 'Zo, ben je daar?' en naast mij zie ik dan een werkelijk boomlange kerel grijnzen. Inwendig kokend negeer ik hem en

probeer ik kontakt te krijgen met Patricia, maar dan valt mij opeens op dat er dik glas zit tussen het vooren achtercompartiment van de auto, zodat het onmogelijk is

om met haar te spreken. Ik schreeuw verbaasd maar niemand reageert, behalve de rijzige man naast mij, die direct

mijn stem smoort met een knevel en een rubberen bal. Ontdaan van mijn stem

sla
ik wild om mij heen en tot mijn genoegen raak ik die vent naast mij flink hard tegen zijn kin. Mijn akties missen hun uitwerking volkomen. Met een bijna dierlijke kreun grijpen zijn twee enorme handen mijn slanke armen, waarna hij mijn armen met snelle en behendige bewegingen vastsnoert met een koord.

Hoewel ik begrepen had dat ik mij onderdanig zou moeten gedragen, had ik me deze bruutheid niet voorgesteld.

Ook mijn laatste verwoede schopbewegingen werden verhinderd. Met riemen van rood leer werden mijn benen tegen elkaar gebonden.

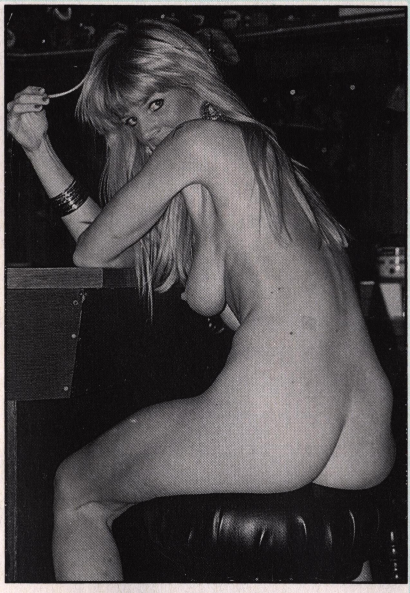
Ik werd omgedraaid en mijn lakrokje werd woest open-geritst. Mijn naaktheid maakt mij nog woester en ik kreunde en kronkelde en zwaaide met mijn onderlichaam. Tevergeefs, lieve God, waar ben ik in verzeild geraakt, allerlei emoties gaan in mij te keer. Ik ben bang, bang dat ik in een valstrik ben gelopen.

Ondertussen heeft de donkere man mij over zijn schoot getrokken en ik voel de harde jeansstof van zijn broek tegen mijn venusheuvel. Dan hoor ik de stem van Patricia opklinken vanuit een speaker achter in de auto: 'Tem deze feeks Pedro, ik wil niets meer van haar zien of horen totdat ze mak zal zijn geworden als een lammetje!' 'Kim' zegt ze vervolgens, 'geef je over, je kunt geen kant mee op, geniet er van!'

Hij heeft mij over zijn schoot getrokken en ik voel de harde jeansstof van zijn broek tegen mijn venusheuvel.

Een klik beëindigde het kontakt. Oogkontakt was er niet geweest want Patricia had zich niet omgedraaid. Machteloos voel ik hoe de grote handen mijn billen betasten. Ze wrijven zachtjes. Dan opeens voel ik de kracht van deze handen. Met geweld kletsten zijn vlakke handen tegen mijn billen. Ik voel het in alle hevigheid en schreeuw zo hard ik kan maar hoor mijzelf maar nauwelijks. 'Pets pets, nog eens en nog eens. Ik raak de tel kwijt. Mijn billen branden en gloeien en langzaam voelde ik de weerstand uit mij wegebben. Een laatste verzetspoging loopt ook op niets uit en uiteindelijk geef ik mij over aan de enorme kolenschoppen die mijn kleine billen bewerken. Steeds meer gedoseerde klappen en ik verlies mijn bewuste gedachten, opeens voel ik warmte in mijn lichaam stromen en begrijp plotseling hoe het voelt om nederig te zijn. Dit zijn dus SM gevoelens. Zijn spijkerbroek schuurt langs mijn clitoris en tezamen met het warme branderige gevoel van de rake klappen voel ik mij ineens geborgen en beschermd. Ik kan het niet uitleggen maar ik voel opwinding, ook Pedro merkt mijn verandering op. "Opgewonden standje hé? Geniet er maar van hoor kleintje!' Zijn woorden klinken niet langer bedreigend maar lief, zeker als zijn bulderende lach het compartiment vult. De auto mindert vaart en we blijken

te zijn aangekomen bij een groot zalen complex. De grote handen wrijven zacht over mijn rode billen, om vervolgens de rits van mijn rokje weer omhoog te trekken. Het koord en de riemen worden losgemaakt en ik mag weer rechtop



zitten. De deur ging open en gedwee loop ik achter Patricia en Pedro aan, nieuwsgierig en zenuwachtig over wat mij nu

weer te wachten zou staan. We gaan door een zware massief ijzeren deur en belanden vervolgens in een kasteelachtig decor, waar verschillende meisjes met middeleeuws aandoende corcetten met jarretelles als kasteelvrouwen rondparderen. Mannen zijn druk bezig met het in elkaar zetten van decorstukken die paarden voorstellen. In het 'Kasteel' bevinden zich verschillende grote ramen met een deur ernaast. Daarachter staan mooie rondborstige meisjes en vrouwen in sexy korte jurkjes. Achter hen bevinden zich rekken met enorme hoeveelheden lingerie, badmode, korte jurkjes,

condooms en hulpmiddelen. We lopen steeds verder tot bij een grote zwarte deur met de woorden 'SM Heaven' en daar blijven we staan. Naast de deur zit wederom een groot raam maar in tegenstelling tot de andere kamers zit hier een zwart fluwelen gordijn voor.

We lopen naar binnen, het is een vrij grote kamer die helemaal is afgezet met glanzend zwart lak-papier. Aan de wanden hangen aan haken allerlei vreemdsoortige attributen, zwepen, boeien, halsbanden en nog veel meer.

Bij een grote zwarte deur met de woorden 'SM-Heaven' bleven we staan.

Midden in de ruimte staat een lage bok zoals ik vroeger op school had gehad met gymles, met mooie rode bekleding en allerlei haken eraan en boeien erop.

Ik kijk mijn ogen uit, heel imposant allemaal. Achter tegen de wand hangt een groot kruis en overal tegen de wanden staan rekken met SM-kleding, lak, leer en Rubber. Vanuit de geluidsinstallatie klinkt bombastische orkestrale muziek die de sfeer versterkt.

Patricia keert zich naar mij toe. 'Over een half uur komen er hier klanten uit de hele wereld. Mensen die geïnteresseerd zijn in SM en ook zij die daar hun beroep van hebben gemaakt. Meesteressen, Slaven, Slavinnen, Meesters. Allemaal komen ze overal vandaan om onze unieke en zelf-ontworpen en geproduceerde produkten te bekijken en te bestellen.

Ik wil dat jij op dat kleine podium plaatsneemt en dat jij je gewillig zult laten gebruiken als levende paspop en uitprobeerslavin, door een ieder die overweegt iets te kopen. Ze mogen uitsluitend doch onbeperkt attributen op je uitproberen en kleding bij je aanpassen. Verder zal ik je vandaag op geen enkele andere wijze laten betasten of gebruiken. Pedro zal daar nauwkeurig op toezien.' Pedro knikt en zwijgt en ik neem plaats op het podium. alles flitst er door mijn hoofd, ik voel me overweldigt maar tegelijkertijd vind ik het spannend en opwindend. Verder wordt er niet veel meer gezegd, het wachten is op de klanten.

Nauwelijks een half uur later verschijnt de eerste klant, het is een lange

INGEZONDEN FOTO

blonde vrouw die gevolgd wordt door een veel jongere jongen die als viervoeter achter haar aanloopt met om zijn nek een metalen band met punten. Alsof het de gewoonste zaak van de wereld was zet ze hem vast aan één van de haken die aan het begin van de ruimte waren geplaatst en zonder naar mij te kijken begon ze een praatje met Patricia. Toen ik naar de jongen keek zag ik dat hij, net als een hond, met zijn achterpoten ingetrokken ligt met zijn hoofd naar beneden. Hij lag geduldig op zijn bazinnetje te wachten.

De blonde mevrouw verteldt dat Bas een nieuw rood lederen tuig nodig heeft en een lekkere harde plak. Ze kijkt rond en vindt al snel wat ze zoekt. 'Probeert U de spulletjes maar even uit op Kim, mijn slavin' hoor ik Patricia zeggen. De vrouw komt naar mij toe en zonder iets te zeggen maakt ze mijn rokje los en doet ze mijn jasje uit. Buiten mijn tepelklemmetjes heb ik nu niets meer aan. De kleding legt ze over de uitgestoken hand van Pedro naast mij. Ik voel hoe ze de brede halsband strak om mijn hals klemt en vervolgens voel ik mijn armen van achteren omhoog getrokken worden in een ongemakkelijke houding.

Ik voel mijn armen van achteren omhoog getrokken worden in een ongemakkelijke houding.

De leren riempjes gaan langs mijn schaambot naar mijn bilnaad en vervolgens weer omhoog naar de armboeien en de spiegel voor mij toont hoe het staat. De blonde vrouw bekijkt het goedkeurend en spreekt tegelijkertijd met Patricia over een lekkere harde leren plak. Ze kiest er één met noppen en zonder enige aankondiging begint ze mij er mee te slaan. Ze begint zacht maar gaat al spoedig steeds harder slaan. Eerst doet het heel erg pijn met net als in de auto gaat de pijn al spoedig weer over in opwinding en genot. Even plotseling als ze begon houdt ze echter weer op met slaan en bekijkt het resultaat, rode afdrukken van de plak en dieprode afdrukken van de noppen sieren mijn billen. Ze is blijkbaar tevreden maar bedankt niet mij maar Patricia voor het uitproberen en even later verlaten de Meesteres en haar slaaf de winkel.

Er verschijnt een man van voor in de veertig met achter hem aan een slank Thais meisje. Net als vroegere gevangenen loopt ze achter hem aan op blote voeten met aan haar enkels twee ijzeren ballen die de bewegingen van haar tengere benen aanmerkelijk bemoeilijken.

Ook hij zet zijn Slavin aan de grond vast met een rood koord. Patricia kust hem uitbundig zodat ik begrijp dat zij hem goed kent. Ze zete zelfs koffie en even later drinken ze dat samen terwijl Pedro, de Thaise en ik kunnen toekijken.

Na de koffie loopt de man rond in de ruimte en laat zijn oog vallen op allerlei klemmen en gewichtjes. Tot mijn schrik pakt hij er een paar en loopt op mij toe. Hij duwt mijn benen uiteen en pakt mijn buitenste schaamlippen. Pedro kijkt zorgvuldig mee terwijl hij aan elke kant een klem aanbrengt en vervolgens aan beide kanten twee gewichtjes hangt. Ik voel dat mijn lipjes uitrekken naar beneden en kan net geen schreeuw onderdrukken. Dat is een venijnig gevoel, zeker als je daar niet bekend mee bent. En man kijkt geamuseerd toe en pakt van de wand een zweep met stroken. Hij begint op mijn billen en rug te meppen en daarna, tussen mijn benen door tegen mijn kutje waarbij de gewichtjes vervaarlijk beginnen te zwiepen. Ik kerm maar hij gaat onverschrokken door. Even denk ik er nog aan om genade te zeggen zoals Patricia mij had aangeraden als ik het echt niet meer aan zou kunnen. Echter de slagen wennen al snel en voor ik er erg in heb steek ik mijn kontje naar achteren om de slagen goed te kunnen voelen en opvangen terwijl de gewichtjes heen en weer slingeren. Veel te snel naar mijn zin haalt hij de gewichtjes er af en verwijdert de klemmen. Zonder een woord te zeggen loopt hij naar Patricia en laat de gewichtjes en klemmen inpakken waarna hij weer afscheid van haar neemt.

De hele middag verschijnen er Meesters en Meesteressen die van alles op mij uitprobeeren. Ik ga er steeds meer van genieten maar als mijn opwinding te groot dreigt te worden pakt Patricia een paar ijsklontjes waarmee ze mijn kokende kutje en kontje resoluut afkoelt.

'Nee, nee Kimmetje' plaagt ze grijnzend, 'ik heb nog veel en veel meer voor jou in petto. Straks mag je een opgewonden standje zijn, maar nu ben je een paspop.'

Als de laatste klant weg is worden de gordijnen gesloten en ontvang ik van Patricia een groen bankbiljet zoals dat was afgesproken. 'Zo Kim, je werkdag zit er op, het is laat geworden. Hem je misschien zin om met mij mee te gaan?'
Zonder er bij na te denken zeg ik 'JA!'

(wordt vervolgt)

EEN BIJZONDERE GASTE OP DONDERDAGMIDDAG.

Sinds ruim tien jaar ben ik bijna altijd op de slavinnenmiddag in Club DOMA. Op die donderdagen kom ik al om half twee om mijn plekje vooraan bij de open haard in te nemen.

Zelfs voor de stamgasten zoals ik, worden er geen stoelen gereserveerd, zodat ik elke keer vroeg aanwezig moet zijn om op de eerste rij te kunnen zitten. In die tien jaar heb ik minstens veertig slavinnen behandeld zien worden door minstens vijftien verschillende Meesteressen en enkele meesters, anders zou ik niet steeds terugkomen. Absolute hoogtepunten zijn voor mij de inwijding op het podium van een nieuwe slavin en het optreden van gasten uit het publiek.

Op een donderdagmiddag, midden in de zomer van 1994, verscheen tegen kwart voor twee een merkwaardig paar in het zaaltje. Hij was een oudere heer met een gedistingeerd uiterlijk en keurig in kostuum. Zij was een jongedame van uitzonderlijke lengte, een knappe blondine, gekleed in een mantelpakje met grijze rok, hooggesloten witte blouse met sierlijke kettingen. Ondanks haar chique verschijning, was er toch iets uitdagends in haar blik.

Ze gingen in een box zitten en het leek alsof ze gewoon alleen maar nieuwsgierig waren naar wat er zich in deze club zou gaan afspelen, zoals de meeste andere paren die weleens op donderdagmiddag komen.

Tijdens de eerste pauze liep meesters Tanja naar dit paar en praatte even met de heer en de jongedame. Daarna gebood zij de bijzondere gaste om op te staan en iedereen in het zaaltje een hand te geven en haar naam te zeggen. Het meisje gehoorzaamde en begon alle mannen achtereenvolgens de hand te drukken en te zeggen dat zij Cindy heette. Het leek alsof zij een kennismakingsronde op een receptie aflegde. Cindy deed dit zonder enige schroom en liep zeer zelfbewust rond. Daarna mocht zij op haar plaats gaan zitten naast haar oudere begeleider.

Vervolgens begon meesteres Tanja een sessie met clubslavin Yvonne die gekleed was als een schoolmeisje. Nadat Yvonne haar eerste straf

Nasty
Het adres voor homo, lesbi, bisex en hetro's.
Leer en lak uit eigen atelier. Rubber, SM artikelen, lektuur, luxe lingerie (ook grote maten voor TV's). Erotische artikelen, video's, videocabine, Alles verkrijgbaar tegen groothandelprijzen.
Relaxkamer voor echtparen, heren en dames.
Als extra service advertentie bord voor gratis adverteren.
Ook kopen wij uw amateurvideo's en oude banden op, dit geldt ook voor uw oude lektuur.
Gezellige bar waar u onder het genot van een drankje nieuwe vrienden kan ontmoeten.
Ook hebben wij een S.M. escort service, misschien iets voor u? Bel voor een afspraak of kom gezellig langs.
Oosthavenkade 89, (1e Etage) Vlaardingen.
Telefoon 010-2340833,
Telefoon escort service 010-4601551.
Openingstijden van 10.00 tot 22.00 uur.

had ondergaan vanwege stout gedrag, gaf Tanja opdracht aan Cindy om naar het podium te komen. Zij deed braaf wat haar gevraagd werd en keek enigszins flirtend naar de mannen op de eerste rij. Cindy moest geheel gekleed voorover buigen op de bok met haar achterste naar het publiek. Toen schortte Tanja de grijze rok omhoog, zodat we de prachtige lange benen van Cindy te zien kregen. Tanja vond het slipje te frivool voor een schoolmeisje en verving het door een grote witte onderbroek, zonder dat wij ook maar een glimp van haar kutje konden zien.

Daarna kreeg Cindy een paar klappen met een houten liniaal op haar mooie stevige billen. Zij gaf geen krimp. Ze bleef keurig ja mevrouw en nee mevrouw zeggen op de vragen en opmerkingen van Tanja. Cindy leek geheel onberoerd door het gebeuren. Kennelijk was afgesproken met Tanja dat Cindy zich niet zou uitkleden, maar wat Tanja dan wel mocht doen met deze hooghartige jongedame was niet duidelijk.

Tijdens deze kastijding bewoog het hoofd van Cindy een beetje.

Eerst leek het alsof Tanja haar zou terugsturen naar de oudere heer die rustig zat toe te kijken. Toen bedacht Tanja zich en zette Cindy tegen de muur, trok haar rok weer omhoog, deed de grote witte onderbroek een beetje omlaag en begon toen een serie harde klappen met de plak op haar blote billen te geven. Tanja diende 107 rake klappen toe op de blanke billen. Tijdens deze kastijding bewoog het hoofd van Cindy soms een beetje op en neer, maar verder gaf zij geen reactie. Tenslotte was haar achterste diep rood gekleurd en begonnen zich ook al blauwe plekken af te tekenen.

Daarna mocht Cindy weer terug naar haar plaats in het zaaltje. Ze keek alsof er niets gebeurd was, hoewel ze waarschijnlijk wel een paar dagen last zou hebben van deze harde spanking. Nog steeds had Cindy de zelfde uitdagende enigszins arrogante blik van de chique jongedame in mantelpak. Ik was erg opgewonden geraakt door deze opvoering, ofschoon er geen blote borsten of naakt kutje te zien was. Dit toont aan dat het SM-gevoel niet afhankelijk is van pornografische voorstellingen.

Vier weken later verscheen de oudere heer en de lange jongedame opnieuw in de club. Ik hoopte op een nieuw optreden, maar zij ble-

ven gewoon in hun box zitten en vertrokken naar de tweede pauze. In september kwamen zij weer. Al voor-dat de eerste sessie begon liet Tanja de bijzondere gaste naar voren komen. Cindy was weer in mantelpak en moest geheel gekleed met haar knieën op de grond bij de eerste rij gaan zitten. Zij had daar veel moeite mee, kennelijk deden haar knieën en haar benen pijn in deze ongemakkelijke houding. Na verloop van tijd mocht zij weer terug naar haar plaats.

Meesteres Tanja deed de tweede sessie en liet Cindy meteen naar het podium komen. Daar zei Tanja dat ze gehoord had dat Cindy zich misdragen had door haar blote benen uit het autoraam te steken en daarmee getrouwde mannen op weg naar huis in de war gebracht had. Cindy moest gestraft worden voor dit gedrag. Ze kreeg weer een flink pak slaag op haar billen, maar minder hard dan de eerste keer. Cindy gedroeg zich weer nogal hooghartig tijdens de kastijding en na afloop keek zij flirtend naar de mannen op de eerste rij. Opnieuw bleef zij bijna helemaal in haar kleren, maar het was toch zeer opwindend.

In oktober trad Cindy voor de derde maal op. Deze keer moest zij voor het eerst haar mantelpakje uittrekken. Ze keek uitdagend het zaaltje in toen zij haar blouse en haar rok uitdeed. Ze mocht haar

DOMA WEEKPROGRAMMA

MAANDAG/DINSDAG: Privé sessions mogelijk van 13:00 tot 22:00 uur. DOMA clubbar open van 13:00 tot 18:00 en van 20:00 tot 22:00 uur. Huren SM-kamer mogelijk van 13:00 tot 22:00 uur.

WOENSDAG: Privé sessions mogelijk van 13:00 tot 24:00 uur. DOMA clubbar open van 13:00 tot 18:00 uur. Sociëteitsavond van 20:00 tot 24:00 uur. Huren SM-kamer mogelijk van 13:00 tot 24:00 uur.

DONDERDAG: Privé sessions mogelijk van 13:00 tot 22:00 uur. DOMA clubbar open van 20:00 tot 22:00 uur. 1e en 3e week van de maand Slavinnenmiddag van 14:00 tot 17:00 uur. andere dagen DOMA clubbar open van 13:00 tot 18:00 uur. Huren SM-kamer mogelijk van 13:00 tot 22:00 uur.

VRIJDAG: Privé sessions mogelijk van 13:00 tot 24:00 uur. DOMA clubbar open van 13:00 tot 18:00 uur. Clubavond 20:00 tot 01:30 uur. Huren SM-kamer mogelijk van 13:00 tot 24:00 uur.

ZATERDAG: Privé sessions mogelijk van 12:00 tot 19:00 uur. DOMA Clubbar open van 12:00 tot 19:00 uur. Huren SM-kamer mogelijk van 12:00 tot 19:00 uur.

ZONDAG: Gesloten.

zwarte bodystocking aanhouden. Nadat Tanja eerst haar billen had bewerkt met de plak, gaf zij Cindy de opdracht om haar borsten bloot te maken. De bijzondere gaste trok eerst de ene en daarna de andere borst uit haar onderkleding. Het waren grote stevige borsten met lichtroze tepels. Tanja zette een knijpertje op elke tepel met een kettinkje er tussen in. Bij deze behandeling keek Cindy nog even onverstoord als tevoren. Daarna hing Tanja twee gewichtjes aan het kettinkje, maar ook dit leek Cindy niet te deren. Nog steeds was er niets in haar blik en in haar houding dat wees op onderdanigheid. Na een flinke kastijding van haar achterste mocht zij zich weer aankleden en liep zij in haar elegante mantelpakje heupwiegend het podium af alsof ze zo juist een modeshow had gedaan.

Nog steeds was er niets in haar blik en haar houding dat wees op onderdanigheid.

In november heb ik Cindy tot dusver voor het laatst gezien in Club DOMA. Toen ik om half twee aankwam, zat zij al aan de bar met haar begeleider. Ik was stomverbaasd. Hier zat een heel ander Cindy dan ik kende. Ze was gekleed in een heel kort en strak disco-pakje waaruit haar borsten puilden en waarbij haar dijen bijna helemaal bloot bleven. Ze dronk rode wijn en ze rookte een sigaret. Ik zei: "Hallo Cindy, je ziet er heel anders uit dan eerst". En zij antwoordde: "Ja, dat moet ook". De oudere heer, zoals altijd keurig in het pak, beaamde: "Ja, het moet".

In deze hoerige kledij had Cindy overigens nog niets verloren van haar arrogantie. Voordat de eerste sessie begon nam Tanja haar mee naar de kooi bij de deur. Door haar uitzonderlijke lengte kwam het hoofd van de blonde Cindy bijna tot aan het plafond van de stalen kooi. Het was Tanja niet ontgaan dat ik veel belangstelling had voor deze mooie jongedame. Daarom kwam Tanja even later bij mij met een paar handboeien. Die moest ik bij Cindy omdoen zei ze en daarna moest ik haar weer terugzetten in de kooi. Cindy zat op dat ogenblik op het toilet.

Ik liep naar de gang en wachtte met de handboeien in mijn hand totdat zij te voorschijn zou komen. Toen zij kwam zei ik: "Meesteres Tanja heeft mij opgedragen om deze handboeien bij je om te doen Cindy". Ze schrok een beetje en ze wilde eerst weigeren. Maar toen

INTERVIEW KIM MET SLAVIN PATRICIA

V.A. PAG. 96

haar begeleider vriendelijk naar haar knikte en Tanja bevestigde dat het haar wens was, kon ik mijn taak volbrengen. Dat ging trouwens niet zonder moeite, want ik ben niet zo handig. Tenslotte klemde ik het velletje van haar pols in het staal, waarop Cindy luid 'AUW' zei. Even later vroeg zij zelfs om genade omdat de boeien te strak zaten. Hele grote meisjes hebben ook hele grote polsen. En daar waren deze handboeien kennelijk niet op berekend.

Tijdens de eerste sessie bleef Cindy in de kooi. Zo nu en dan reikte haar partner een glas wijn aan door de tralies en mocht Cindy een trekje nemen van zijn sigaret. Tanja leidde de tweede sessie en begon meteen met Cindy naar het podium te halen. Eerst moest zij voorover buigen. Tanja trok het disco-pakje omhoog. Zij vertelde dat Cindy zich de laatste tijd weer zeer misdragen had in discotheken. " Hele nachten stappen, vreemde mannen en zelfs jonge jongens verleiden, dat is het normale leven van deze jongedame", zei Tanja. "jullie zien vandaag dan ook niet een andere Cindy, nu zij zo uitdagend gekleed is, maar de echte Cindy. De Cindy van de vorige keren was maar namaak. Ik ga haar eerst maar eens straffen voor haar losbandig gedrag".

Tanja vroeg om een schaar die na enige vertraging op het podium gebracht werd door een clubslavin. Resoluut knipte zij door het slipje van Cindy die nog steeds voorover gebogen stond. Tanja gooide het doorgeknipte slipje het zaaltje in, waar het enthousiast werd opgevangen door een man. Daarna vroeg Tanja of Cindy een man wilde aanwijzen die haar de eerste klappen zou geven. Cindy ging rechtop staan, trok haar pakje zedig omlaag en liep heupwiegend naar de bar waar zij de jonge dominante partner van clubslavin Cher aanwees. Terug op het podium sloeg deze jongeman haar tien keer hard op de billen. Vervolgens vroeg Tanja of vier mannen hun broekriem wilden uitdoen. Ik was er als de kippen bij. Even later mochten vier mannen van de eerste rij het podium op om achter elkaar met onze broekriem vijf klappen op Cindy's prachtige billen te geven. Ik vouwde mijn riem dubbel en deed mijn best, maar erg hard was het niet. Ik ben nu eenmaal niet zo handig.

Daarna moest Cindy haar borsten uit het pakje halen en kreeg zij een paar knijpertjes met een kettinkje op haar tepels, zoals vorige keer. Het was duidelijk dat Tanja elke keer iets verder zou gaan met deze bijzondere gaste. Ik rekende er al op dat Cindy nu helemaal naakt zou moeten, maar dat gebeurde niet. Het disco-pakje bleef aan. Maar Cindy moest voor kastijding op haar billen met de plak wel diep

voorover buigen met haar achterste naar het publiek. Zo zagen we allemaal voor de eerste maal haar blote kutje.

Meesteres Tanja vond dat Cindy, ondanks alles, nog steeds te uitdagend en te flirterig keek. Daarom besloot zij dat deze bijzonder gaste vijf harde zweepslagen op elke tepel moest krijgen. Cindy mocht daarbij geen spier vertrekken, anders zou zij naakt door de zaal geleid worden. Ik hoopte dat het Cindy niet zou lukken om roerloos deze straf te ondergaan. Tanja sloeg inderdaad vrij hard op haar borsten, daarbij mikkend op de tepels. Cindy hield haar hoofd hoog en haar blik bleef strak. Ze knipte zelfs nauwelijks met haar ogen. Toen mocht Cindy terug naar haar plaats aan de bar. Ze deed haar borsten terug in het pakje dat zij omlaag trok over haar bovendijen, zodat haar onbedekte kutje niet meer zichtbaar was. Alsof ze zo juist een disco-dans had gedaan, liep zij heupwiegend en flirtend naar de bar. Daar sloeg haar oudere heer zijn arm liefkozend om haar heen, bood haar een glas wijn en een sigaret aan en wreef even over haar gloeiende billen. Tien minuten later vertrok dit merkwaardige paar.

Zo zagen we allemaal voor de eerste keer haar blote kutje.

Tanja zei na afloop dat Cindy in december terug zou komen. Ze zou dan weer iets verder met haar gaan. Ik vroeg mij af of Cindy, kennelijk masochiste, zich ooit onderdanig zou kunnen gedragen. Zou zij ooit op een slavin gaan lijken? Zou die flirterige en uitdagende blik ooit verdwijnen bij een vernederende behandeling op het podium? Ik denk dat Tanja, een andere meesteres wil Cindy trouwens helemaal niet, zich bij Cindy moest concentreren op geestelijke vernedering. Lichamelijke pijn doet haar zichtbaar niets. Half uitgekleed en met een blote kut gedraagt zij zich nog steeds alsof zij in een mantelpakje staat. Wie is Cindy en hoe kan zij echt overmeesterd worden?

Gespannen keek ik uit naar het volgende optreden van deze bijzonder gaste, dat gepland was voor de derde donderdag in december. Met grote moeite verschoof ik allerlei afspraken in mijn kantooragenda om aanwezig te zijn op deze middag. Maar Cindy liet verstek gaan. Ook Tanja was teleurgesteld. Zien we Cindy ooit weer terug in Club Doma? En wat zal er dan gebeuren?

-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

HET ONDERZOEK

● Sensual Moments

Je hebt S.M. en je hebt Nursing. Die twee liggen erg dicht bij elkaar. Wat kan dan spannender zijn dan ze met elkaar te verbinden tot één geheel ?

Een bezoek aan de dokter vindt (bijna) niemand leuk, tenslotte doe je dat niet als er niets aan de hand is. Van tijd tot tijd onderga ik echter een 'onderzoek' en 'behandeling, dat is dan echt Hoeiii ....

Onlangs was het gelukkig weer zover. We doen dat niet te vaak en als we het doen dan hebben we het al dagen van tevoren afgesproken. Mijn vriend verzorgt de voorbereidingen in de speciale kamer een dag van te voren. Maar al dagen daarvoor loop ik met de kriebels in mijn buik. Het spannende ervan is dat ik absoluut niet weet wat er gaat gebeuren, zijn kennis (lees fantasie) is zo groot dat het alle kanten op kan gaan.

Die morgen was het dan zo ver. Die middag moest ik op bezoek bij mijn 'dokter'. Dat betekende dat ik absoluut niet naar het toilet mocht, hoe erg ik ook moest. De buikkramp die dat opleverde maakte het wel erg levensecht. Een uur voor het tijdstip van mijn afspraak verdween mijn vriend, hij (als mijn vriend dan) zou voorlopig ook niet meer terug komen. Hij (als dokter) natuurlijk wel. Vijf minuten later ging de bel. Ik mocht niet open doen, dat deed mijn vriend wel, ik wist ook wel wie daar aanbelde, een heel goede vriendin van ons, maar ook die zou ik, in die hoedanigheid, voorlopig niet te zien krijgen.

Vijf minuten voor het afgesproken tijdstip zat ik (op de gang) in de wachtkamer op de daar klaar staande stoel. Natuurlijk, want dat gebeurt altijd, werd ik niet op tijd naar binnen geroepen. Wel tien minuten duurde het voordat de Zuster mij kwam vertellen dat de dokter mij nu kon ontvangen. De Zuster was gekleed in een keurig zwart (rubber) jurkje en een wit (ook rubberen) bijpassend verpleegstersschort. Ik sidderde, ach jee, rubber, dat betekende dat de dokter verwachtte dat het een vochtige aangelegenheid ging worden.
De dokter zat netjes achter zijn werktafel en bladerde in zijn papieren. Vriendelijk vroeg hij mij te vertellen wat er aan scheelde en ik vertelde hem over mijn bibberen en bovenmatig transpireren (zeker de laatste tien minuten) en de groeiende druk in mijn blaas. Blijkbaar was hij nogal

INTERVIEW KIM MET SLAVIN PATRICIA

V.A. PAG. 96

ongerust bij deze symptomen en verzocht mij, achter het kamerscherm, uit te kleden.

Bibberend ontdeed ik mij van mijn kleding, niet van de kou, dat was wel zeker, het was lekker warm hier. De dokter onderzocht mijn huid en vertelde dat ik allereerst volkomen verkeerd transpireerde. Om erger te voorkomen werd ik, met hulp van de Verpleegster, in een straksluitend rubber pak gehesen waarin openingen zaten voor de plaatsen waar ik wel moest transpireren. Gek genoeg (of juist niet natuurlijk) waren dat mijn borsten en mijn kruis. Verder was ik helemaal in het vuurrode rubber gehuld, ook mijn hoofd en mijn hele gezicht, alleen mijn mond, neus en beide ogen waren nog vrij. Of ik door deze behandeling anders ging transpireren weet ik niet, wel erger, dat was wel zeker. Ik voelde hoe het vocht onder het pak over mijn lichaam stroomde. De openingen sloten strak, zodat langs de naden niet al te veel naar buiten kwam. Het meeste hoopte zich dan ook op in mijn benen die tot en met de voeten ook ingesloten waren. Volgens mij was het pak eigenlijk één of twee maatjes te klein voor mij en het zat dan ook zeer strak. Mijn forse borsten priemden uit het rode rubber en hoe mijn kruis er uit zag, een beetje uitstulpend over de randen van het pak, zal ik maar zwijgen.

Hierna kreeg ik een soort gasmasker op mijn gezicht, zo eentje met een redelijk groot kijkscherm. In plaats van een filter, hing er een, ongeveer een meter lange, vrij dikke slang aan. Ergens in die slang moet toch nog een soort filter hebben gezeten want mijn ademhaling ging een stuk moeilijker op deze manier. Het uiteinde van die slang werd vastgemaakt aan mijn rubber pak, ter hoogte van mijn kruis en het laatste stukje ervan verdween tussen mijn schaamlippen. Dat werd doorbijten hoor, mijn ademhaling ging nog wat moeilijker, maar wat nog erger was, was dat de lucht die ik nog binnenkreeg eerst fluitend langs mijn schaamlippen moest worden getrokken, een tochtig gevoel, dat kan ik je wel vertellen. Bovendien smaakte en rook de lucht natuurlijk heftig naar mijn intussen duidelijk voelbare opwinding.

Mijn borsten, fier vooruit stekend uit het rode rubber, werden, na eerst spekglad gemaakt te zijn met een soort olie, in een zeer strakke B.H. gevangen gezet, waarin gaatjes waren vrijgehouden voor de tepels. Ruw trok de dokter ze door die gaatjes, ik piepte van de pijn maar dat scheen hij niet te merken. De door mij gemaakte geluiden werden dan ook grotendeels gedempt door het goed afsluitende gasmasker. Zo kwam ik op de onderzoeksstoel terecht. De verpleegster vond mij nogal onrustig, Ja hoor, vindt je dat gek onder die omstandigheden ? Zij en de dokter legden mij dan ook met een groot aantal riemen stevig op de onderzoeksstoel vast. Met mijn benen hoog en wijd geheven in de stijgbeugels kon ik dan ook even later geen vin

meer verroeren. De dokter probeerde vervolgens mijn anus te onderzoeken, maar dan ging niet, ik was daar veel te gespannen voor en kneep mijn sluitspier stijf dicht. Wat hij ook probeerde, hij kon niet binnenkomen.

Even overlegde hij met de verpleegster en even later schenen ze een oplossing gevonden te hebben. De dokter vertelde dat hij zich even moest verkleden en hij en de verpleegster verdwenen uit mijn gezichtsveld. Daar lag ik dan, iedere moeizame ademhaling liet de lucht langs mijn half opengesperde schaamlippen fluiten en dat leverde merkwaardige sensaties in mijn lijf op. De warmte, die ik zo gewaardeerd had toen ik mij uit moest kleden werd nu echt hinderlijk en het zweet stroomde nu echt in golven onder mijn rubberhuid.

Iedere ademhaling liet de lucht langs mijn opengesperde schaamlippen fluiten

Doordat het gasmasker precies op mijn wenkbrauwen goed aansloot had ik gelukkig geen last van in mijn ogen lopend zweet, dat had ik er onder deze omstandigheden echt niet bij kunnen hebben. Ik lag, met al die riemen, zo vast als een huis en kon geen vin verroeren, maar zelfs als ik net vast had gelegen had ik ook niet het zweet uit mijn ogen kunnen vegen natuurlijk, daar zorgde het gasmasker wel voor.

Eindelijk kwamen de dokter en verpleegster weer binnen, of in ieder geval binnen mijn gezichtsveld, want ook mijn hoofd lag goed vast zodat ik in feite alleen maar recht omhoog kon kijken. De dokter had zich intussen omgekleed en droeg, net als de zuster, een rubber outfit, met daar over heen een smetteloze witte doktersjas. Eerst luisterde hij met zijn stethoscoop naar mijn hartslag, waarom hij dat nu zo nodig met dat ijskoude ding precies op mijn tepel moest doen was mij absoluut niet duidelijk.

Het gevolg van de aanraking met dat koude ding was natuurlijk dat mijn tepel nog verder op probeerde te zwellen en zich leek vast te bijten in de randen van het krappe tepelgaatje. Dat werd zo langzamerhand een beetje pijnlijk. Het was echter nog niets. De verpleegster begon met mijn uitstaande tepels te spelen, naar ze zei om mij te ontspannen.
Wat voor effect die bezigheid ook op mij had, ontspannen was daar niet de

belangrijkste van.

Plotseling kon ik, langs de verpleegster, de dokter weer zien, ik schrok mij gek, want in zijn handen had hij een goed gevulde grote klismazak waar de bijbehorende slang als een worm onder hing te kronkelen. Na de zak aan de daarvoor bestemde stang te hebben gehangen voerde hij eerst bij mij de voorbereidingen uit. Een speciale riem werd, tussen mijn billen, vast gemaakt aan de tafel en naar boven getrokken. Daar werd hij vast gekoppeld aan de riem die mij over mijn buik aan de tafel vast hield. Deze kruisriem werd stevig aangetrokken. Een grote spiegel, speciaal daarvoor naast de dokter neer gezet, bood mij enig uitzicht op wat daar beneden allemaal gebeurde.

Precies bij mijn anus zat in deze riem een opening waarin even later het eindstuk van de klismaslang werd vast gedraaid. Ik was zo verbluft geweest en afgeleid door het voortdurende spelen van de verpleegster met mijn tepels, dat ik onwillekeurig mijn sluitspier had ontspannen toen hij het lange eindstuk in mijn anus schoof. Nu hij aan de riem vast zat kon ik hem er natuurlijk niet meer uit drukken.

Om mij niet af te laten koelen, tenminste zo werd het mij verteld, werd ik vervolgens strak in een paar extra rubber lakens gewikkeld. Mijn ademhaling werd nog iets moeizamer, niet in het minst natuurlijk omdat het uiteinde van de slag een beetje verder werd afgesloten door de kruisriem en daar vervolgens nog eens die extra rubber lakens er over heen. Wel werden die lakens zo geschikt dat er nog genoeg lucht bij het uiteinde van de slang kon komen. De geur van mijn eigen opwinding werd alles overheersend.

Nadat het kraantje van het klisma was open gezet werd ik opnieuw alleen gelaten. Langzaam voelde ik het warme, met een speciale olie verrijkte water uit de zak mijn anus binnen druppelen.

De geur van mijn eigen opwinding werd alles overheersend.

De druk, die ik toch al voelde in mijn buik, werd erger en erger. Voordat ze de kamer hadden verlaten had de dokter, of de verpleegster, een muziek installatie aan gezet en langzaam zweefde ik weg op de tere tonen van de new Age muziek die uit de luidsprekers klonk. Naarmate de druk in mijn buik steeg werd dat echter steeds minder. Een kwartiertje later lag ik dan ook hevig te kreunen en wist niet meer hoe ik het had, mijn buik leek tot

Doma Clubavond

U bent van harte welkom alleen of met uw partner. Wij zijn om 20.00 uur open en starten de eerste session om 21.30 uur. Wij stellen geen SM-kleding verplicht, wel correcte kleding. De activiteiten worden door het Doma-team verzorgd. Wilt u zelf spelen met uw partner dan is dat mogelijk in onze SM-kelder. Tussen de tweede en derde session serveren wij een hapjes buffet. De kosten zijn per persoon (de hele avond) FL.90,00 incl. 7 drankjes (lidmaatschap FL.50,00 verplicht, niet op naam, alleen op nummer). Voor een paar FL.125,00 incl. 12 drankjes (1x lidmaatschap van FL.50,00 verplicht, niet op naam, alleen op nummer). Het einde van de avond is om 01.30

Heeft u nog vragen, bel dan gerust voor inlichtingen: Tel. 070-3601822.

Gezellige ontmoetingsruimte voor club- en sociëteitsavonden

Slavinnenmiddag

Idere eerste en derde donderdagmiddag van de maand organiseren wij deze zeer speciale SM-middag. U kunt kijken naar drie SM-sessions, waarin de vrouw onderdanig is.
Tussen de sessions door is er gelegenheid voor een drankje en een hapje. De aanvang van de middag is om 14.00 uur en eindigt om 17.00 uur. De club is open om 13.00 uur.
De kosten bedragen per persoon FL.90,00 inclusief zeven drankjes (lidmaatschap voor 1 jaar FL.50,00 verplicht, niet op naam, wel op nummer).
Voor een paar FL.125,00 inclusief 12 drankjes (lidmaatschap FL.50,00 voor 1 jaar verplicht, niet op naam, wel op nummer).

Het podium voor clubsavonden en slavinnenmiddagen

onmogelijke proporties op te zwellen, daarin gehinderd door de riemen die daar overheen liepen en mij op de onderzoeksstoel vast snoerden. Mijn enige lichtpuntje was de zak van het klisma, die in mijn gezichtsveld hing en die ik dunner en dunner zag worden.

De dokter wist blijkbaar precies hoe lang het duurde want net was ik tot de slotsom gekomen dat hij leeg moest zijn of de deur ging open en hij en de verpleegster betraden de kamer. Heel voorzichtig verwijderde hij het uiteinde van de klismaslang, terwijl de verpleegster mij voortdurend aanmoedigde de grote hoeveelheid water nog even binnen te houden. Ik moest daarvoor behoorlijk op mijn tanden bijten hoor. Even later hoefde dat niet meer want ik voelde hoe in mijn kontgaatje een grote anusplug of buttplug werd geschoven. Dat ding begon heel dun en was dus helemaal niet erg. Naarmate hij vorderde werd hij echter steeds dikker en dikker. Toen, ik wist dat het ging komen, schoot hij met een schok voorbij het dikste stuk en bleef uiteindelijk steken met mijn sluitspier in de sterke versmalling na het dikste stuk voordat hij opnieuw zoveel dikker werd.

Slechts een klein lichtpuntje bleef mij, ik hoefde mij nu in ieder geval niet meer te concentreren om alles binnen te houden, ik zat hermetisch dicht. De riem door mijn kruis kwam weer terug om te voorkomen dat ik het ding als een kogel door de kamer af zou vuren. De pijn in mijn buik en aars waren verschrikkelijk en ik had het gevoel dat ik elk ogenblik kon barsten.

Mijn dokter (in werkelijkheid mijn vriend, die inderdaad voor arts gestudeerd heeft en dus precies weet wat hij met mij kan doen ook al oefent hij dat beroep niet meer uit) keek glimlachend toe. "Sadist!" beet ik hem toe, maar dat kon hij, gedempt als ik was door het gasmasker, natuurlijk niet verstaan. Opnieuw, dit keer na de rubber lakens ook over mijn gezicht gegooid te hebben, lieten ze mij alleen in mijn pijn en ellende.

Ik had het gevoel dat het uren waren maar in werkelijkheid zal het wel niet meer dan een kwartiertje geweest zijn. Ik was intussen alle besef van tijd en werkelijkheid volkomen kwijt geraakt. Hijgend en vechtend voor iedere ademhaling, door de lange slang en het daarin aangebrachte filter, beleefde ik mijn hel op aarde. Uiteraard werd ik door al die gebeurtenissen steeds meer opgewonden en ook dat begon een tamelijk hinderlijke aangelegenheid te worden, vooral omdat ik daar niets mee doen kon.

Eindelijk kwamen ze weer terug, ik voelde het meer dan ik het hoorde. Terwijl de verpleegster opnieuw, dwars door het rubber laken heen, mijn borsten masseerde, haalde de dokter heel voorzichtig, na eerst de kruisriem

te hebben los gemaakt, de anusplug uit mijn kontgaatje. Tijdens die procedure voelde ik het al lekken en ja hoor, op het moment dat de plug los kwam schoot de inhoud van mijn darm met een kolossale straal weg de ruimte in. Lieve help, wat was dat een geweldige opluchting. Ik geloof niet dat ik zoiets ooit eerder heb meegemaakt, ik kon wel janken. Janken van die hopeloze, niet te verwerken combinatie van pijn en opluchting.

Nog steeds was mijn lijdensweg, c.q. het onderzoek niet ten einde. Ik had er zelf onder deze omstandigheden wel even geen erg meer in gehad maar de oorspronkelijke druk op mijn blaas bestond natuurlijk nog steeds, daar was niets aan veranderd. Doch ook daar wist de dokter gelukkig raad op. Eerst werden de extra lakens waar ik onder had gelegen weg gehaald en kon ik de ravage die ik aangericht had met mijn 'explosie' een beetje in ogenschouw nemen.
Het was maar goed dat deze kamer hier helemaal voor ingericht was. De hele ruimte is namelijk netjes betegeld, zowel de wanden als de vloer. Zelfs het plafond is van water afstotend materiaal gemaakt. Het leek wel of het oorlog geweest was, vooral de muur die recht onder mij lag (ik lag immers nog steeds op mijn rug op de onderzoeksstoel) droop van het verontreinigde water dat uit mijn kontje was gespoten, ik moest nu van binnen zo ongeveer lelieblank schoon zijn dacht ik zo. Zo'n vreselijk efficiënt klisma had ik nog nooit gehad. Zowel de dokter als de verpleegster liepen rond in hun rubber pakken en hadden uit voorzorg ook maskers op hun hoofd gezet zodat zij in ieder geval niet direct in aanraking waren gekomen met de straal die als uit een brandweerslang uit mij geschoten was.

Ik kon wel janken van die hopeloze combinatie van pijn en opwinding.

Zowel de dokter als de verpleegster schoten even, met rubberpak en al, onder de in de hoek geïnstalleerde douchecabine. Een waterstraal op de muur veegde even later de ergste sporen weg en alles stroomde in het putje in het midden van de kamer.

Hierop werd de aandacht weer op mij gericht. Ik vroeg mij al af waarom het tweetal hun maskers niet verwijderd had, maar even later begreep ik dat. Heel voorzichtig bracht de dokter een catheter bij mij aan. Met die meer dan

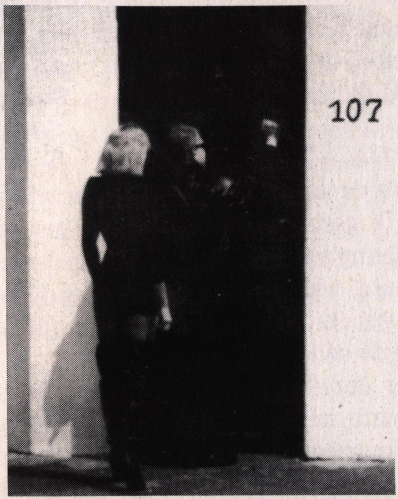
overvolle blaas was dat een vreselijk pijnlijke gebeurtenis, hoe voorzichtig hij het ook deed. Het was een speciale catheter die aan het uiteinde met een klemmetje dichtgedrukt kon worden. Toen hij dus eindelijk op zijn plaats zat was ik dus nog nergens. De paar druppels die in het slangetje plaats vonden dat mochten natuurlijk geen naam hebben.

Vervolgens werd, terwijl het uiteinde van de catheter recht omhoog wees, het klemmetje verwijderd. Ik gilde alsof ik geslacht werd terwijl de heftige straal urine recht omhoog schoot in de richting van het plafond. Het leek wel een fontein, maar dan eentje met gekleurd water dan, geel gekleurd om precies te zijn. Mijn zo plotseling leeg lopende blaas verkrampte pijnlijk en hevig en ik schokte tegen mijn kluisters in de onderzoeksstoel.
Natuurlijk was ik degene die, recht onder deze fontein liggend, de spetters opving. Gelukkig beschermde de rubber outfit mij tegen het meeste daarvan. Een deel echter droop via mijn buik in mijn onbeschermde kruis waar het op het tere vlees een pijnlijk prikkende sensatie achterliet. Dat kwam natuurlijk vooral omdat ik in zo'n eigenaardige positie lag waardoor het op andere plaatsen terecht kwam als dat gebruikelijk is.

Doordat het allemaal zo lang in mijn blaas had gezeten was de zuurgraad zeer hoog hetgeen het prikken slechts verhevigde. Bovendien zat daar ook nog altijd het uiteinde van de slang waardoor ik adem probeerde te halen. De lucht die ik dan ook nog binnen kreeg rook zuur en schraal en hoewel geen druppel mijn mond bereikte, proefde ik de zure smaak van mijn eigen urine op mijn lippen.

De dokter en de verpleegster zagen kans door om en om mijn buik te masseren steeds opnieuw golven urine uit mijn blaas te persen. Ongelofelijk wat een massa vocht daaruit te voorschijn kwam. Langzaam nam de verkramping af en kon ik weer een beetje helder gaan denken, hoewel dat onder deze omstandigheden natuurlijk ook heel betrekkelijk was. In ieder geval stelde ik wel vast dat mijn gevoel van opwinding er niet onder geleden had. Geloof me maar, dat is nog heel voorzichtig uitgedrukt, heel ordinair gezegd was ik zo geil als wat. Daar werd helaas niet op gereageerd, of zagen ze het niet? Tenslotte was het door al die nattigheid in mijn kruis niet echt duidelijk wat daarvan nu

Ik proefde de zure smaak van mijn eigen urine op mijn lippen.



HEEFT CLUB DOMA EEN HOGE DREMPEL?

Doma wordt vaak, door mensen die ons nog nooit bezocht hebben, gezien als een seksclub. Nu wil ik geen kwaad woord zeggen over seksclubs, maar bij Doma zit dat toch iets anders. We schrijven dit niet zo maar. Het zijn reakties van mensen die dan toch de stap gemaakt hebben. Waar is men bang voor. Als men gewoon informatie wil kan dit per telefoon. Wij vinden dat dit erg onpersoonlijk is, maar geven door de telefoon toch de meest belangrijke informatie. Je kunt ook gewoon even langskomen. We nodigen je uit voor een welkomstdrankje en geven je alle dokumentatie die wij bezitten en leggen het even uit. Dus als je bij Doma binnenkomt is het niet de bedoeling van onze kant jou over te halen tot commerciële aktiviteiten. Aan het einde van het gesprekje hopen we alleen maar dat er een positieve indruk achterblijft over Club Doma. Er wordt dus bij ons niet geanimeerd en als je onze dames iets te drinken wilt aanbieden, geen champagne, maar gewoon een drankje van 3 of 4 gulden. Iedereen zou eens moeten begrijpen dat Doma een club is waar iedereen die belangstelling heeft voor SM, gewoon even binnen kan lopen ter kennismaking.

Een andere veelgehoorde vraag is, dat men bang is dat men, als men een van onze clubavonden of -middagen bezoekt, gelijk uit de kleren moet. Het tegendeel is waar. Bij Doma wordt in dat opzicht niets van u verwacht. Het meespelen bij onze clubaktiviteiten is een zaak welke geheel spontaan ontstaan, bij de mensen zelf. Als u bij ons komt, dan bent u onze gast en bekijkt u rustig wat wij u te bieden hebben. De drankjes die wij serveren zijn weliswaar van grote kwaliteit, doch wij berekenen normale clubprijzen of iets dergelijks. Zijn er toch nog mensen die dolgraag ons zouden willen bezoeken, maar om een of andere reden daar problemen mee hebben, neem dan gerust kontakt met ons op. Over het lidmaatschap van club Doma bestaat ook nog wel eens misverstanden. Je moet lid worden van club Doma als je de clubavond of -middag wilt bezoeken. Voor alle andere aktiviteiten is een lidmaatschap NIET verplicht. De lidmaatschapskaart is een neutrale kaart met als registratie alleen een afloopdatum en volgnummer. Zo'n kaart verkrijg je zonder enige vorm van legitimatie, dus totaal anoniem. De kosten bedragen *f* 50,-- per jaar. Het is toch zonde als je vele jaren loopt te hunkeren om met mensen over SM te praten, of zelf iets aktief te willen ondergaan, je dit niet doet, omdat je die stap niet durft te nemen. Velen die bij ons komen, zeggen ''als we dit geweten hadden, waren we jaren eerder bij julie geweest.'' Zonde van die verloren jaren. Hopelijk zien we je bij ons in Club Doma, want, onze drempel is NIET hoog.

de oorzaak was, er waren meerdere mogelijkheden. Bovendien konden ze mijn gezichtsuitdrukking natuurlijk ook niet echt goed waarnemen achter dat gasmasker. Het grootste deel van mijn gezicht was niet te zien, slechts mijn ogen en een deel van mijn neus kon waargenomen worden.

Maar, vond ik zelf eigenlijk, ze hoefden het niet te zien, ze moesten er iets mee doen! Maar dat deden ze nu juist niet. De dokter ging, na mij eerst heftig afgespoeld te hebben met een slang, verder met zijn onderzoek en constateerde een aanmerkelijke verbetering in mijn conditie. Kunst, eindelijk was mijn blaas, de oorzaak van mijn buikklachten, leeg. Blijkbaar was dit voor hem een teken ook mijn laatste aan de open lucht blootgestelde lichaamsdelen in een rubber omhulling op te sluiten. Voor mijn kruis betekende dit een zogenaamde Japanse dansbroek, een soort slip, maar dan van binnen voorzien van twee forse rubberen dildo's. Ik gilde natuurlijk weer moord en brand toen het achterste exemplaar daarvan op zijn plek geperst werd. Mijn kontje was nog volledig overgevoelig van de anusplug die daar eerder gezeten had en de water(?)stroom die er vervolgens uitgeschoten was. De voorste dildo was niet zo'n probleem, die was wel duidelijk welkom, ik zoog hem bijna naar binnen. Ook mijn tepels, tot nog toe nog open en bloot, werden in een nieuwe laag rubber verpakt. Dit in de vorm van opnieuw een B.H., die gewoon over de eerdere lagen heen werd aangedaan.

Gelukzalig bewoog ik mijn armen, want natuurlijk was ik hiervoor van

Wij, De Meesteressen en Slavinnen van club DOMA zoeken een leuke collega die graag één of twee dagen per week ons team wil komen versterken.

Belangrijk voor ons is dat je belangstelling hebt voor SM of soft-SM.

Het is bij ons erg gezellig en alles gaat in overleg zodat je niet bang hoeft te zijn dat er dingen gebeuren of dat je dingen moet doen die je niet wilt.

Ben je iemand die van een uitdaging in het leven houdt, neem dan eens kontakt op met Tanja

DOMA-CLUB
070 - 36 01 823

de onderzoeksstoel afgehaald. Mijn vrijheid was slechts voor korte duur. Nog steeds moest ik vechten voor iedere ademhaling, dat was, sinds ik die dansslip aan had, alleen maar erger geworden. Gierend joeg de lucht dan ook langs de kleine spleten die door de slang werden open gehouden. Zo werd ik weg geleid naar een andere kamer waar ik op een bed, bedekt met opnieuw zwarte rubber lakens, werd neergelegd. De lakens werden strak op mij heen gewikkeld, maar eerst was gelukkig de adem slang uit mijn broekje gehaald en naar boven gebogen.

Het leek wel of er steeds nieuwe lagen rubber om mij heen kwamen en ik kon dan ook al spoedig geen vin meer verroeren. Ook mijn hoofd zat, op het uiteinde van de slang na, volledig in het rubber. Dwars door al die lagen heen hoorde ik de dokter nog roepen dat ik zo drie uur moest blijven liggen. Nu ja, blijven liggen was geen punt, ik kon echt geen kant uit.

Of het echt drie uur, of meer of minder is geweest, weet ik niet en zal ik ook wel nooit weten. Wat ik wel weet is dat het heel lang was. Gek genoeg echter was het niet te lang. Door mijn geworstel voor ademlucht en tegen de klemmend strakke lakens deden de dildo's hun werk. Ik zal eerlijk zijn. De eerste vier keer dat ik klaar gekomen ben weet ik, daarna raakte ik de tel kwijt en weet dus niet hoeveel het er zijn geworden. Veel, dat weet ik wel, maar naar het aantal durf ik geen slag te slaan.

Uiteindelijk werd ik 'bevrijd' niet door de dokter of de verpleegster, maar door mijn vriend en onze vriendin. Beide waren intussen weer 'gewoon' gekleed en hun natte haren kleefden tegen hun hoofd. Die waren dus, om de beurt, lekker onder de douche geweest, terwijl ze elkaar af hadden gelost bij de bewaking van mij. Dat wist ik zeker, hoewel ik niets had gehoord of gevoeld wist ik dat ik geen moment echt alleen was geweest. Tenminste dat wist ik later want op het moment zelf heb je dat natuurlijk niet in de gaten.

Teder 'pelden' ze mij uit en uiteindelijk werd ik door mijn vriend naar de badkamer gedragen waar ik in het hete bad werd neer gezet, zelf lopen kon ik op dat moment niet meer. Een uurtje later, opgefrist en opgeknapt ging dat een stuk beter en beleefden we met zijn drieën nog en gezellige avond, maar dat heeft verder met dit verhaal niets te maken.

***** *EINDE* *****

HET 06 AVONTUUR

door: Rose

Het was voor het eerst sinds lange tijd weer eens een mooie dag, Vol goede moed zette ik mijn tuinstoel buiten om lekker in het zonnetje te gaan zitten met een spannende thriller. De koffie pruttelde nog en de koekjes had ik ook al in handbereik liggen. Mijn vrije dag, sinds lange tijd, kon beginnen.

TRINGGG....TRINGGGG.....indringend klonk de telefoon. "Verdomme, ik ga niet werken", zeg ik hardop tegen mezelf. Ja hoor, mijn baas. Er was een kollega ziek geworden en of ik maar even in wilde vallen. Met een zucht probeerde ik nog te protesteren, maar helaas, hij was niet om te praten, ook niet toen ik zei dat ik al 3 weken constant gewerkt had en recht en vooral behoefte had aan deze vrije dag. Op zich vind ik het werken niet zo erg, ik vind het zelfs erg leuk, maar het kon me nu even gestolen worden, maar ja wat doe je, je gaat toch.

Om half vier, ik moet om 4 uur beginnen, zet ik mijn auto op de bewaakte parkeerplaats van een groot kantoorgebouw waar onze firma is gevestigd, groet de portier en ga naar onze verdieping. Mijn kollega was blij me te zien. "Je kan wel merken dat het weer warm weer is, want alle kerels zijn weer zo geil als boter", zuchtte ze. Ik werk namelijk bij een 06 lijn, een sexlijn wel te verstaan. Mijn baas is erg blij met mij, want ik kan heel veel, ik kan bisex, lesbische, trio's, orgie's maar vooral SM fantasieën brengen of het echt gebeurd. Wat die SM fantasieën betreft doe ik allebei, zowel onderdanig (ik speel dan de slavin en doe wat de (telefoonmeester) mij opdraagt, als Meester. En je staat er versteld van hoeveel mannen SM fantasieën hebben en vooral dat er sommigen bij zijn die een aantal attributen bij zich hebben liggen die ze kunnen gebruiken. Omdat ik al van het begin af aan bij deze firma werk, nu ruim 3 jaar, heb ik een aantal vaste bellers, waaronder een Meester die mij helemaal het hoofd op hol brengt. Dit is zo erg dat ik er 's nachts van droom als hij die dag weer gebeld heeft. Meestal doet het me niets, maar *HIJ* heeft wat. Ik "ken" hem nu ruim 1 jaar en we corresponderen met elkaar via de postbus van de zaak. En ik moet je eerlijk zeggen die correspondentie gaat soms erg ver. Volgens mij hou ik in werkelijkheid ook best wel van SM. In ieder geval de SM die wij "beleven", want in het echt is het natuurlijk anders en *HIJ* wil mij ontmoeten, maar ik ben daar heel erg voorzichtig in, want je weet nooit wat voor soort mensen er naar zo'n lijn bellen. Toen HIJ

INTERVIEW KIM MET SLAVIN PATRICIA

V.A. PAG. 96

voor het eerst belde meende ik hem aan zijn stem te herkennen als een kennis van mij, omdat zijn stem me zo bekend voor kwam, maar ik kon hem niet thuis brengen en *HIJ* liet ook niets daarover los. Ik kende hem niet en daar was voor hem de kous af.

Na een kopje koffie met mijn collega gedronken te hebben begon ik me te installeren, je kan dat rustig installeren noemen, want je zit dus eigenlijk 8 uur lang naar een groot schakelbord te kijken met een headset op en je kan tussendoor moeilijk naar het toilet maar daar verzinnen we altijd wel iets op om tegen de bellers te zeggen dat we er effe tussen uit gaan.

Nadat mijn collega was verdwenen nam ik een haakwerkje en stortte me vol overgave op mijn patroon toen onze "privèlijn" ging. Mijn baas belde om te kijken of ik er inderdaad was. Een beetje pissig zei ik tegen hem dat ik mijn werk niet verzaakte. Hij wenste me een prettige en spannende dienst toe. Dat vond ik vreemd, sinds wanneer is hij zo betrokken bij het welzijn van zijn meiden? Ik vergat het verder, want ik ken hem al een tijd en we zijn buiten werktijd om goede vrienden geworden. Met zijn vrouw kan ik het ook uitstekend vinden en ik functioneer zo af en toe voor oppas als zij een keer weg moeten en ze hebben 2 schatten van kindjes. Dus ik maak me niet zo veel zorgen om zijn opmerking.

Tussen 4 en 7 was het een echt gekkenhuis, het leek wel of iedereen tegelijk geil was, dus het werd een orgie die je, als dit werkelijkheid zou zijn, in een deuk zou laten schieten waar je voorlopig niet meer uit kwam. Maar toen....-.is *HIJ* het die ik daar hoorde of.... Nee, ik ben teveel met *HEM* bezig, *HIJ* zit teveel in mijn kop. Maar ja, je hoorde op dit moment zoveel stemmen en geluiden en kreten en gehijg. " Ga staan," hoorde ik dreigend. Ik kreeg kriebels in mijn onderbuik, mijn tepels begonnen te zwellen, mijn ademhaling werd licht hijgend. *HIJ* is het. Als een veer sprong ik van mijn stoel omhoog en ik stond, zeer onderdanig, *HIJ* moest me zo 's zien, *HIJ* zou trots op me zijn. Het werd stil op de lijn, alleen *ZIJN* stem hoorde je nog, de rest luisterde ademloos mee (dit kon ik zien aan de lampjes die branden op mijn bedieningspaneel. "Kleed je uit, heel langzaam alsof je voor me stript en vertel bij elk kledingstuk wat je uit doet wat het is, welke kleur en waar je het laat", zegt *ZIJN* zware stem streng.
" Ja Meester", zei ik heel erg onderdanig. Eerst trok ik mijn schoenen uit en vertelde uitgebreid wat voor soort schoenen het waren, welke kleur, welke maat en alle details. Daarna volgde mijn T-shirt, daar viel weinig van te vertellen, want dat was van katoen en wit. Daarna kwam mijn leg-

ging, die was gedeeltelijk van katoen en gedeeltelijk van kant. Daar stond ik dan, op mijn BH en slipje na, naakt in het kantoor. Gelukkig hebben wij geen inkijk van buiten, want we hebben spiegelglas en er kwam om deze tijd toch niemand op kantoor. Wij hebben wel een videobewaking, maar 's avonds zit er toch niemand op kantoor dus ik was voor mijn gevoel veilig. " Meester, piepte ik benepen, moet ik de rest ook uitdoen"? " Ik had gezegd alles, dus wat denk je zelf", zei *HIJ* met zijn basstem. Daar ging de BH, deze keer niet van kant maar een gewone sport BH voor de grote borsten. Het liefst droeg ik geen BH maar doordat ik anders rugpijn krijg van die grote borsten zonder steun van een BH draag ik vrijwel altijd een BH. Mijn slipje was wel van kant, nou ja slipje, zeg maar gerust een 'reetveter' oftewel een string die van achter door mijn bilnaad ging en van voren een stukje kant heeft dat mijn kutje maar net bedekt.

Daar stond ik dan, op mijn B.H. en slipje na, naakt in het kantoor

" Ik heb alles uit Meester, wat wilt U dat ik nu doe", vroeg ik weer onderdanig. "Ga op je handen en voeten zitten en je benen wijd gespreid, zo wijd dat het echt niet verder meer gaat. Zit je in je positie"? " Ja Meester", fluisterde ik zacht. " Je kan met je benen nog wijder zitten". Hoe kan hij dit in godsnaam weten dat ik niet helemaal met mijn benen wijd zit dacht ik nog, maar verder dacht ik er niet bij na, want hij zal wel ervaring hebben met slavinnen die opdrachten niet helemaal naar wens uitvoeren, dus ik deed mijn benen inderdaad nog wijder.

Het bleef doodstil op de lijn, alleen mijn Meester was nog te horen, maar er bleven nog wel steeds mensen 'hangen en ook nog steeds kwamen er nieuwe mensen bij die ook bleven hangen, want het was wel spannend zo'n 'Live SM-sessie' op de box.

Ik wachtte op verdere instructies van mijn Meester en kon met veel moeite mijn mond houden. Ik was wel bang als deze stilte te lang zou duren er mensen op zouden hangen en dat was niet de bedoeling. Er kwam een nieuwe beller op de lijn en die hoorde alleen maar een stilte en riep of er iemand was. Ik wilde wat zeggen, maar bedacht tegelijk dat ik dat niet mocht. Maar ik zit hier wel te werken en niet alleen voor mijn Meester dus ik wilde toch mijn mond opendoen toen ik een heldere vrouwestem hoorde. "Hallo schat, wat kan ik voor je doen"? " Wat krijgen we nu, dacht ik, een vrouw op de lijn"? De nieuw gekomen man was geil en wist niets van wat er

allemaal al op de lijn gebeurd was. Er klonken allemaal protesten, maar toen zei die zelfde heldere vrouwestem dat zij wel even de honneurs wilde waarnemen van mij. Ze legde eerst even uit wat er allemaal gebeurde op de lijn en dat de man kon kiezen tussen het meeluisteren of dat zij met hem een geile fantasie ging doen. Toen hoorde ik weer mijn Meester. " Mijn geile slavin zal hem wel even helpen"!

Snel stelde ik me voor aan de nieuweling en ging een fantasie met hem aan waar ik op dit moment niet warm of koud van werd, maar het werd me opgedragen dus ik moest wel. Nadat de man was klaargekomen bleef hij toch nog hangen. " Zo geile slavin, zit je nog steeds in je positie? Volgens mij zijn die benen van je weer dichter bij elkaar gekomen in die paar minuten. Heel snel weer wijdbeens, anders dan solliciteer je naar een straf", zei mijn Meester. Snel ging ik weer in positie en streelde langzaam mijn al nat geworden kut. Dit ontlokte bij mij een spontaan kreuntje wat mijn Meester natuurlijk hoorde. " Ben jij zelf aan het vingeren, kleine geile hoerenslavin van me? Daar krijg je straf voor en je zal vanzelf wel merken wat daar op staat", zei mijn Meester.

"Mijn geile Slavin zal hem wel even helpen."

Ik hoorde voetstappen in de gang en die kwamen gevaarlijk dichterbij. Mijn Meester hoorde ik gewoon op de box praten met allerlei mannen die wilde weten wat Hij met me zou doen. Daar zat ik dan. En dan die voetstappen.... Ik bleef met mijn ogen dicht zitten om me te concentreren wat mijn Meester allemaal vertelde. Toen voelde ik een zuchtje wind....o, nee,....de deur gaat open en ik hoor de stem van mijn Meester nu vlak achter mij en ook op de box.....hoe kan dit...hoe kan hij binnen gekomen zijn....?
Hij vertelde op de box dat ze een spannende Live SM-sessie gingen meemaken, omdat hij nu voor zich *ZIJN* geile slavin zag in de positie waar ze moest zitten. Ik hoorde kreunen en zuchten op de lijn. Er waren mannen die tegelijk zich aftrokken bij deze spannende gebeurtenis. Sommigen wilden ook wel meedoen, maar gelukkig was dat niet mogelijk.

Ik voelde dat er een blinddoek om mijn ogen werd gedaan. Al die tijd was ik als versteend blijven zitten, dus ik had mijn Meester nog niet gezien. Mijn Meester vertelde op de box dat het bijna mijn tijd was om weer naar huis te gaan en dat hij in ieder geval er voor zou zorgen dat ik 'Live' op de lijn een keer klaar mocht komen. *HIJ* ging op mijn rug zitten, of ik een paard

INTERVIEW KIM MET SLAVIN PATRICIA

V.A. PAG. 96

was, alleen *HIJ* ging achterstevoren op mij zitten en bleef maar vertellen wat *HIJ* allemaal deed met mij.

"Weet je je noodremmen nog"? vroeg mijn Meester. " Ja Meester", bibberde ik. " Je weet dat je ze ten alle tijden kan gebruiken", zei *HIJ*. *HIJ* legde op de box uit wat *HIJ* bedoelde met noodremmen.

Opeens voelde ik een warme hand over mijn borsten. Mijn tepels werden nog harder en mijn kut begon gewoon te stromen. Toen voelde ik *ZIJN* hand over mijn kut gaan. Het was maar heel even, maar het leek wel of ik een elektrische schok kreeg. Ik begon te kreunen en te draaien met mijn kont om *ZIJN* hand te blijven voelen. Maar ik moest heel stil blijven zitten en hem z'n gang laten gaan. Ik kan je wel vertellen dat dat heel erg moeilijk is, maar ik probeerde het toch. Toen voelde ik dat zijn hand tweemaal hard op mijn billen sloeg, ik schrok me wezenloos, maar ik gaf geen krimp. Toen begon hij me te vingeren, eerst langzaam, maar steeds sneller....sneller....sneller... ik kwam bijna klaar, ik begon te hijgen en te kreunen. " Je mag pas klaarkomen als je het netjes vraagt", hoorde ik mijn Meester zeggen. Het sopte gewoon...ik kon bijna niet meer...maar ik wilde het uitstellen.....totdat........Het leek wel of er een explosie plaats vond in mijn hoofd...ik gilde het uit en kwam klaar zoals ik nog nooit was klaar gekomen. Daarna ging bij mij het licht uit. Achteraf hoorde ik, nadat ze mij uit het kantoor hadden gedragen, mijn collega al klaar stond om mij te vervangen.

Ik voelde dat ik in een auto werd gezet en we reden weg. Ik durfde niets te vragen of te zeggen. Ik liet het maar over me heen komen. Na ongeveer een kwartiertje gereden te hebben hoorde ik vaag wat bekende stemmen. Ik werd weer uit de auto getild en na een korte wandeling door een huis, dat nam ik tenminste aan, werd ik op een bed gelegd. Mijn masker bleef op. " Je mag nu wat zeggen of vragen, maar denk er wel aan dat je nog steeds een slavin bent", zei mijn Meester op een hele andere toon als dat ik van hem gewend was. " Waar ben ik? Wie bent U?, stamelde ik. "Wie ik ben doet nog niet terzake en waar je bent blijft ook nog geheim, maar je bent wel veilig en de noodremmen gelden nog steeds", zei mijn Meester.

Je kan je indenken dat ik het allemaal niet meer wist, maar dat ik nog steeds super geil was stond als een paal boven water. Als je wilt weten wat er verder met mij gebeurde en wie mijn Meester is moet je de volgende Slave Girl weer lezen, want daar vind je het vervolg op dit verhaal.

In lak lingerie ben je heersend of onderdanig maar bovenal geil

Bestel de twee nieuwe
lak catalogie van

L & L LAK EN LEERMODE

met ruime keus in
lak lingerie artikelen.

Tegen betaling van fl 10.-
krijgt u beide lak catalogie
discreet thuis gestuurd.

Stuur de aanvraagbon op aan:

L & L LAK EN LEERMODE
POSTBUS 82289
2508 EG DEN HAAG

Zend mij de twee lak lingerie catalogie:
Naam: ....v/m..
Adres: ....
Postcode: ....
Woonplaats: ....
Ik betaal mijn fl 10.-   S4
O per bank 82.30.03.817   O per giro 0028570
O euro/giro cheque bijgesloten   O contant bijgesloten

UITNODIGING VOOR "ECCENTRIC-FASHION 1994"

Van Vrijdag 7 oktober tot en met zondag 9 oktober 1994 vindt weer het beroemde en druk bezochte weekend van Eccentric Fashion plaats.
De gasten worden, zoals gewoonlijk, in een stijlvol 4 sterren hotel in het Berner Oberland ondergebracht en genieten daar de speciale sfeer van de "EF" organisatie. "Alles onder één dak" is ons devies en dat houdt in dat niet alleen het feestelijke diner, de exclusieve modeshow en het amusante rand-programma op het zelfde adres plaatsvinden maar ook dat onze gasten op dat zelfde adres ondergebracht worden.
Veel aktieve Fetisch-feestgangers weten hoe ongemakkelijk het soms bij andere feesten toegaat. Grote afstanden tot de feestzaal, zelf voor hotelkamers zorgen en zo verder. Op de betreffende avond staat met dan voor de keus "gekleed" naar het feest te gaan of zich ter plekke om te kleden. Het tweede probleem is al niet kleiner want, als je met de eigen auto naar de feestzaal rijdt dan .... "Glaasje op, Laat je rijden." De gasten van de "EF" hebben het wat dat betreft gemakkelijker, de afstand naar de eigen kamer kan zonder alcohol-controle afgelegd worden, de lift gaat altijd en blijft gratis en zonder rijbewijs bruikbaar. Bovendien staat het overdekte zwembad altijd ter beschikking om een beetje op te helderen. De gasten van "EF" zijn volkomen onder elkaar, slechts in het aangebouwde restaurant zijn "andere" gasten te ontmoeten. Het weekeinde begint op vrijdagavond met een aperitief op kosten van "EF". Vervolgens wordt een 4-gangen menu geserveerd. Hierna volgt een exclusieve modeshow met modellen in Lak, leer latex en plastic naast mogelijkheden voor dansen en andere vormen van vermaak. Op zaterdag kunt U in de boutique de nieuwste creatie passen of op onze vlooienmarkt Uw eigen zaken verkopen of ruilen. De Avond bestaat uit ons befaamde Gala-buffet en als een soort dessert volgen dan onze "Gasten-modeshow" en diverse "Gasten-wedstrijden" Daar wordt b.v. het mooiste kledingstuk e.d. beloond met een prijs. De mooiste Taille, het meest bizarre masker en zelfs de persoon die de meeste kledingstukken over elkaar draagt. Ook deze tweede avond wordt met dans en amusement besloten.
Op zondag kan iedereen "zijns weegs" al dan niet naar huis, weer gaan.
Wat dit alles kost ? Hier durven wij trots te stellen dat onze prijs/prestatie verhouding klopt. Voor een bedrag van Sfr. 380,00 (380 Zwitserse Franc) bent U erbij. Bij deze prijs inbegrepen zijn 2 overnachtingen, twee diners, de beide ontbijten alsook het amusement op beide avonden. Natuurlijk hoort het randprogramma hier ook bij. (er bestaat ook de mogelijkheid slechts aan de Vrijdag/Zaterdag deel te nemen) Bestel dus direct de gratis informatie want meer dan 150 gasten (Meer bedden zijn er niet in het hotel) kunnen er niet in.

Uw aanvraag kunt U ons doen toekomen over telefoon 062 44 22 21, Fax 062 44 11 81 (Beiden in Zwitserland natuurlijk) of per brief aan: ECCENTRIC FASHION. POSTFACH 1, CH 4857 RIKEN/SCHWEIZ

EEN NIEUW GEZICHT BIJ HET DOMA-TEAM

Om half-twaalf precies bel ik aan bij de Asterstraat 107. Ik wordt binnengelaten door een jonge, blonde, aantrekkelijke Slavin. Direct verneem ik dat zij Patricia heet en dat ik met haar het interview ga doen. Ze heeft een prachtig leren pakje aan, zwart, geheel bestaand uit riemen. Ik zie meteen dat haar grote volle borsten ringetjes bevatten, door de tepels.

Eerst laat Patricia mij van alles zien, waar onder de slavinnenkamer waar o.a. veel tepelklemmetjes, allerlei soorten zwepen en bondagematerialen liggen. Boven in de Fetischkamer neemt zij spontaan plaats in de gynaecologenstoel en vraagt of ik haar benen met riemen wil vastzetten. Ik zie dat ze hiervan geniet en eerlijk gezegd laat het mij ook niet onberoerd.

Aan het eind van de rondleiding vraagt ze of ik haar zacht met een zweepje wil strelen en pakt het zweepje sensueel tussen haar tanden. Het ijs is intussen wel gebroken.

Even later, als ze voor ons alle-twee koffie heeft ingeschonken, stel ik mijn eerste vraag.

'Hoe ben je met SM in aanraking gekomen?'

Patricia: Toen ik nog heel klein was werd ik eens vastgebonden en dat heb ik toen als heel erotisch. Maar op de leeftijd van zestien of zeventien jaar ben ik er bewust mee begonnen.

'Voelde je jezelf gelijk al masochistisch?'

Patricia: Ja direct, juist dàt gevoel.

'Vind je het leuk om onderdanige spelletjes te spelen?'

Patricia: Ja, het is juist de combinatie. Om me echt over te geven, onderdanig te zijn en tegelijkertijd masochistisch.

'Doe je ook wel eens spelletjes waarbij jij dominant bent?'

Patricia: Normaal gesproken niet, maar één keer moest ik dat met een klant en dat was heel moeilijk omdat ik dat gevoel niet in mij heb.

'Hoe ben je bij de DOMA-Club terecht gekomen?'

Patricia: Ik kocht al jaren het blad DOMA, eerlijk gezegd ook een beetje vanwege de kontaktadvertenties.

'Vind je dat de DOMA-club een hoge drempel heeft voor mensen als ze voor het eerst willen komen?'

Patricia: Een drempel heeft het nog steeds, maar de SM op zichzelf heeft al een drempel. Voor sommige mensen heeft een winkel met sexy kleding al een drempel. Maar wanneer je bij DOMA of SM de eerste stap hebt gezet is die drempel echt wel weg. Het slag mensen dat hier komt is erg leuk en er wordt veel gelachen. Daarbij heerst er altijd een erg vriendschappelijke sfeer.

'Hoe vind je het om in een show in de DOMA-club op te treden?'

Patricia: Waanzinnig !!! Ik ervaar het als een droom en geef me helemaal over en natuurlijk is het ook opwindend als zoveel mensen naar je zitten te kijken. Na verloop van tijd ga ik in het spel zover op dat ik dat helemaal niet meer besef.

'Is SM voor jou een MUST?'

Patricia: Ja, ik heb het wel eens aan de kant

gezet maar je voelt je nooit zo kompleet als mét SM. Als ik het spel samen met mijn dominante vriendin speel geeft mij dat een veilig en zeker gevoel.

Naar buiten toe wordt ik zelfverzekerder en ik kan veel meer aan.

'Had je, voor dat je hebt gesolliciteerd, al van de DOMA-club gehoord?'

Patricia: Ja, ik kende de bladen DOMA en SLAVE-GIRL en ik was er een paar jaar geleden zelfs één keer geweest. Ik heb toen al een heel goede indruk gekregen van de ontvangst en van de club zelf.

'Wat gaf voor jou de doorslag om bij de DOMA-club aktief te worden?'

Patricia: Omdat ik er met mijn SM gevoel alleen niet meer uit kwam. en omdat ik door omstandigheden de mogelijkheid kreeg om dit werk te gaan doen. Oftewel, mijn stoutste dromen werden waargemaakt.

'Hoe is de samenwerking in het team?'

Patricia: Heel goed en heel intens. De tweede dag leek het wel of ik er al jaren werkte. Iemand had me trouwens al voorspeld dat het zo zou voelen.

'Wat vind je er het leukst aan om bij DOMA aktief te zijn?'

Patricia: Onderdanig te kunnen zijn en samen te werken met vriendinnen en de hechte band tussen hen. Natuurlijk ook de waardering van mijn klanten.

'Spreekt SM-kleding je aan?'

Patricia: Belangrijk, vooral om je als Slavin te presenteren. De mensen moeten al aan je zien dat je Slavin bent. In mijn dagelijks leven heb ik dan niet zo want juist die verandering vindt ik boeiend.

'Waar liggen jouw grenzen?'

Patricia: Je moet het beiden naar je zin hebben en er beiden van genieten. Het ligt aan de vorm en aan de persoon hoe ver je kunt gaan, dat is met een ieder verschillend, alleen poepsex zie ik ééécht niet zitten.

'Wat vind je het lekkerste als Slavin?'

Patricia: Klemmetjes op een goede manier bevestigt aan mijn schaamlippen, bondage, stevig vastgebonden worden zodat je hulpeloos overgeleverd bent en zwepen, mits op de juiste manier gebruikt.

'Heb je zelf nog iets toe te voegen?'

Patricia: Als je er mee bezig bent SM gevoelens te ontdekken is de drempel inderdaad best hoog, maar ik spoor toch aan om alle moed bij elkaar te schrapen en het toch te gaan ontdekken want het is echt al die moeite waard, het verbeterd je leven!

Al kan SM soms hard lijken, eigenlijk is het tegendeel waar. Ik denk dat het vooral ook liefde bedrijven is waar eerlijkheid voorop staat. Wanneer het dat niet is dan is het voor mij geen SM-spel.

'Ik wens Patricia een fijne loopbaan bij de DOMA-club toe !!!

Exclusieve Rubber-sessions bij DOMA

Onze garderobe bestaat uit o.a. Catsuits, Saunapakken, cape's, dicipline maskers, speciale opblaasbare maskers en nog vele andere spannende zaken.

070-3601822

Enkele foto's

gemaakt bij

het interview

met Patricia

INGEZONDEN BERICHT

De finale van een Fetisch Opera
Peter W.Czernich verlaat < <O> > Magazine

U weet allemaal dat ik het creatief brein was achter het Fetisch magazine < <O> > en haar produkten, mode en parties. In de loop der jaren heb ik getracht de gevarieerde lezers van dit blad zo goed mogelijk te voorzien van voor elk wat wils in een poging het blad sterk te maken en de lezers aan te moedigen 'uit de schaduwen' naar buiten te treden.

Mijn rechten en bezittingen zijn mij ontnomen door mijn langjarige partner, accountant geldschieter en naar ik dacht vriend. In een 'Coup d'Etat-achtige manier werd ik naar het buitenland gezonden terwijl thuis in Solingen de zaak ondersteboven werd gekeerd en de wildste geruchten werden verspreid. Ik werd achtergelaten zonder fondsen, materiaal, foto's, archieven of wat dan ook.

Hoe kon dit gebeuren? Ter wille van fondsen voor de verdere ontwikkeling heb ik mij steeds verder gebonden aan mijn financiers en op een zeker punt de controle over de aandelen volkomen over gegeven. Dit alles in het volste vertrouwen. Nadat ik naar het buitenland vertrok nam hij zijn kans waar. Enkele mensen braken een paar regels gedurende dit proces en uitgebreide rechtszaken zijn waarschijnlijk het gevolg. Men heeft getracht mijn integriteit en kredietwaardigheid in een slecht daglicht te stellen en verspreidde geruchten over mijn persoon zonder een enkel bewijs.

Het is niet waar dat mijn huis doorzocht werd door de politie of dat ik vervolgd ben. Vrijwel alles wat zij over mij gezegd kunnen hebben is niet bewezen. Ik zal dan ook iedereen dankbaar zijn die mij willen steunen tegen de laster campagne en mij verklaringen wil zenden over hoe men in het verleden met mij heeft gewerkt of van U mocht hebben gehoord gedurende de huidige laster campagne.

< <O> > is mij uit handen genomen en iedereen weet wat dat betekent. Voor zover wij op dit moment gehoord hebben zal hun concept het blad < <O> > totaal veranderen.

Natuurlijk ga ik niet passief zitten wachten en een nieuwe start is reeds in voorbereiding. Een moeilijk en arbeidsintensief proces waarin ik alle beschikbare hulp kan gebruiken. Ik heb altijd getracht alles te doen voor mijn vrienden en lezers. Nu heb ik Uw steun nodig.

Lezers: Schrijf mij Uw adres zodat ik U op de hoogte kan houden van de ontwikkelingen. Ook kleine donaties kunnen van grote waarde zijn.

Medewerkers: Ik ben al mijn archieven en adressen kwijt, schrijf mij, zodat wij opnieuw kontakt met elkaar op kunnen nemen.

Winkels, bedrijven, fabrikanten: Voorzie mij opnieuw van Uw informatie, catalogi en prijslijsten. Vooral persberichten en foto's zijn belangrijk.

Dealers en zakenpartners: Neem kontakt met mij op. Zend mij kopieën van recente correspondentie zodat we de draad weer op kunnen nemen.

Collega uitgevers: Wij zijn altijd eerlijke 'concurrenten' geweest onder het motto dat eerlijke concurrentie ons drijft tot betere prestaties. Zet mij opnieuw op Uw mailinglijsten en voorzie mij opnieuw van Uw nog beschikbare uitgaven. Ik ben altijd beschikbaar voor interviews voor Uw uitgaven.

Mijn motivatie is nu een nog belangrijker drijfveer geworden om, zoals vroeger, van uitgave tot uitgave beter te worden. Help mij, door dit bericht aan iedereen te tonen die U kent zodat alle 'oude' kontakten zo spoedig mogelijk kunnen worden hersteld.

Bij voorbaat mijn hartelijke dank

Peter W. Czernich

Peter W. Czernich, Flensburgerstrasse 5, D 42655 Solingen
Tijdelijk tel. No. (Duitsland) 209-134794
Autotel. (Duitsland) 0172-2877654
fax. (Duitsland) 209-139888

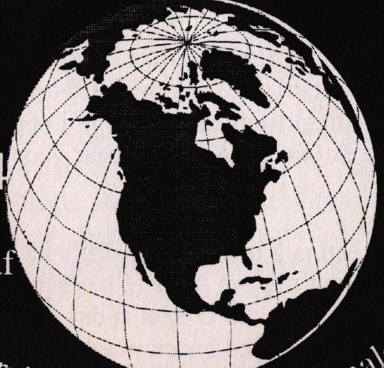
DOMA S.M. party

S.M. Couple Evening

S.M. Paarenabend

Soiree S.M. pour Couples

Internationale S.M. Parenparty



08-10-1994

Meesteres/Slaaf

12-11-1994

Meester/Slavin

Herrin/Sklave

Mistress/Slave

Maîtresse/Esclave masculin

Master/Female Slave

Meister/Sklavin

Maître/Esclave Feminine

DRESS CODE

DOMA SM PAREN PARTY

In onze DOMA club kunt U deze avond samen met Uw partner of met anderen al Uw SM fantasieën in stijl beleven.
Met een maximum van 25 paren uit verschillende landen hopen wij de juiste sfeer te creëren. Een ieder wordt verzocht deze avond in gepaste SM-kleding te komen.
Wij heten U welkom v.a. 19:00 uur met een welkomstdrankje. U kunt dan kennis maken met de rest van het gezelschap.
Al onze speelruimtes zijn beschikbaar, inclusief de suite.
Vriendelijke groeten,

Tanja en John

- ☐ 08-10-1994 Meesteres/Slaaf
- ☐ 12-11-1994 Meester/Slavin

Prijs *f* 250,00 incl. drankjes, buffet. Betaling één maand voor datum.
Amrobank: 43.68.28.227
Giro van de bank: AMRO 9200

NAAM: ....
ADRES: ....
POSTCODE: ....
PLAATS: ....
LAND: ....
TELEFOON: ....

Deze reserveringscoupon zenden aan:

DOMA
ASTERSTRAAT 107
2565 TT DEN HAAG
HOLLAND

SLAVE GIRL

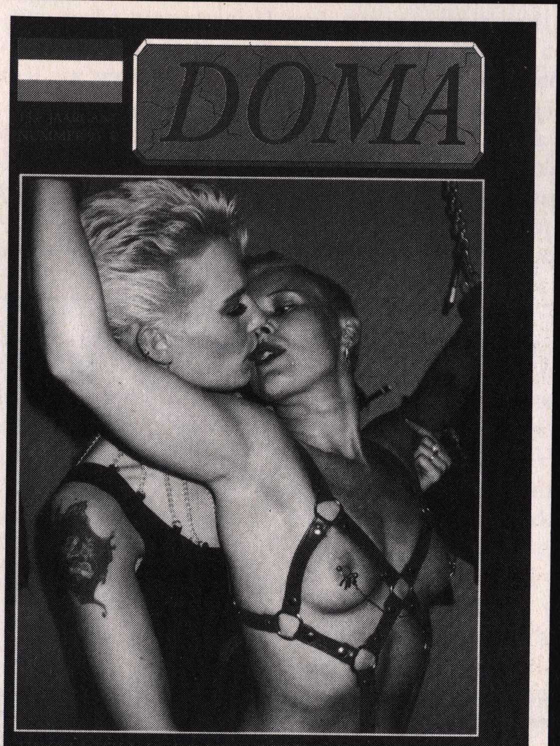
KONTAKT-ADVERTENTIES

Meegezonden foto's bij de kontaktadvertenties worden NOOIT teruggezonden, maar na gebruik VERNIETIGD.

POSTBUS 93506 – 2509 AM – DEN HAAG

DOMA

nieuwe stijl



NU VERKRIJGBAAR

WIJZIGING IN ONS BELEID M.B.T. DE KONTAKTADVERTENTIES.

Om de kwaliteit en betrouwbaarheid te kunnen waarborgen hebben wij besloten om de spelregels een beetje aan te passen.

* U meldt Uw advertentietekst via een brief of het invulformulier in een van onze bladen.
* U sluit *f* 10,-- in tot 160 lettertekens en *f* 25,-- als het daar boven komt.
* De advertentie mag geen enkel commercieel karakter hebben.
* U krijgt een bevestiging van de door U ingezonden advertentie voor ontvangst. Tevens stellen wij U op de hoogte in welk nummer de advertentie wordt geplaatst.
* Bij het uitkomen van het desbetreffende nummer zenden wij U het blad toe. Uw advertentie blijft dus gratis.
* Heeft U een abonnement op een van onze bladen dan is toevoeging van geld niet nodig (vermeldt U dit op Uw formulier).
* Wijze van betaling: Bijsluiten van bank of girokaart t.n.v. uitgeverij Doma, of kontant geld (dan wel aantekenen).
* Doma behoudt zich het recht voor foto's bij advertenties niet te plaatsen.
* Doma is niet verantwoordelijk voor de opgegeven tekst.

Graag zag ik de volgende advertentie in Uw blad geplaatst.
(S.V.P. DUIDELIJK SCHIJVEN, LIEFST BLOKLETTERS)

....
....
....

NAAM : ....
ADRES : ....
POSTCODE : ....
WOONPLAATS : ....

HANDTEKENING: SLAVE GIRL

Opsturen naar: uitgeverij DOMA, Postbus 93506, 2509 AM DEN HAAG

PLAATS MIJN ADVERTENTIE OOK IN:

- ◘ DOMA DUITS
- ◘ DOMA FRANS
- ◘ DOMA ENGELS

(GRATIS !!!)

(Aankruisen wat van toepassing is)

SLAVE GIRL

INTER KONTAKT

HOE TE REAGEREN OP ADVERTENTIES

Sluit Uw reacties in een blanco enveloppe onder vermelding van het advertentienummer in de **rechter** bovenhoek. Doe deze enveloppe in een tweede (GROTERE) enveloppe, sluit een postzegel van 80 cent LOS bij en stuur deze naar:

UITGEVERIJ DOMA

POSTBUS 93506 - 2509 AM DEN HAAG

Voor België een internationale postwissel of een (Nederlandse) postzegel van 90 cent.

Postcode bij kontaktadvertenties.
Om U een idee te geven in welk gedeelte van het land een adverteerder woont plaatsen wij de eerste twee cijfers van de postcode bij de advertentie. Het is echter de bedoeling dat U alleen het advertentienummer op de enveloppe vermeldt en niet de postcode !

SG 5269
Slavin Gezocht.
postcode 19

SG 5270
Onderdanig, extreem geil bi-stel (m/v, 29/30) zoekt dominanten man(nen), stel of vrouw(en) voor het "verkrachtings-spel. Brief met foto+zegel altijd retour.
postcode 56

Foto's bij kontaktadvertenties.
Het is niet meer de bedoeling dat wij die niet meer plaatsen. Alleen stellen wij als voorwaarde dat dit bij moet dragen tot een beschaafde Lay-out van ons blad. Geamputeerde armen en benen of waarin in het hoofd een gat is gemaakt of die op andere klungelige wijze onherkenbaar gemaakt zijn zien er niet uit. Beschikt U over een mooie foto bij Uw advertentie dan plaatsen wij hem graag.

SG 5271
Spreekt dit jou (ook) aan: SM, Spanking, Piercing, Bondage, Geschoren, Safe-Sex; een fijne vriendschap, wederzijds respect? Een jonge Dominant

NIEUWE DOMA VIDEO'S

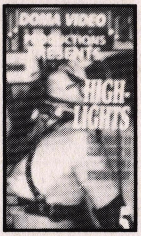
Private session 13

Private session 14

Fetisch 4

Doma live 2

High Lights 5



Global 4

☐ Private session 13	*f*	199,-
☐ Private session 14	*f*	199,-
☐ Fetisch 4	*f*	199,-
☐ Doma live 2	*f*	199,-
☐ High Lights 5	*f*	75,-
☐ Global 4	*f*	99,-

Ik betaal per:

☐ Cheque
☐ Kontant (aantekenen)
☐ Betaling via de bank

Naam : ....
Adres : ....
postcode/woonplaats: ....

Doma video-productions. ABN/AMRObank rek. 43.68.28.227 Zoetermeer
Na ontvangst van het juiste bedrag verzenden wij Uw tape

(ongeb.), zeer discreet en gepierced/geschoren zoekt jou! Kan vrij ontvangen.
postcode 17

DOMA Video-produkties zoekt aantrekkelijke paren voor het meedoen aan onze SM-video-produkties. Wij garanderen je spannende uren en je verdient er nog wat mee ook. Schrijf of bel ons gerust. Postbus 5222 2701 GE Zoetermeer tel. 070-3601823, vragen naar John of Tanja

SG 5272
Dom. j.m. 25jr. 1.80m z.k.m. ond. j.vr. v.a. 20jr. voor SM relatie. O.a. bondage, rubber, leer, dildo's en zweep. Alles in overleg. Dom. dames ook welkom voor rollenspel. Safe en discreet. Brief met foto en zegel antwoord.
postcode 35

SG 5273
Dominante man, bijna 30, z.k.m. slavin die beschikt over veel fantasie en deze ook wil uitproberen. Ik zoek ook mensen die SM films willen lenen en uitlenen. VHS, omgeving Amsterdam.
postcode 20

SG 5276
Slaaf, 30 jr. wil zich onderwerpen aan de wil van een strenge dominante meesteres of dominant paar die al hun ideeën op mij willen uitproberen.
postcode 23

SG 5277
Kn. Meester, gehuwd, zoekt voor hem en zijn vrouw een meisje van 18-45jr die onderdanigheid wil aanleren. Kan inwonen, samen of apart. Wij hebben ervaring en zijn best aardig in de omgang. Uw verlangens worden beantwoord.
postcode 87

SG 5278
Jonge Meester zoekt lief meisje of jonge vrouw voor opleiding tot Slavin. Doe nu wat je nooit durfde en geef je helemaal aan een strenge maar eerlijke en begrip-volle Meester. Ook onervaren meisjes.
postcode 53

SG 5279
Slanke, tedere man, 36jr., Randstad, zoekt onderdanige vrouw voor soft SM, bondage en het uitvoeren van opdrachten. Binnen haar eigen grenzen en met veel liefde en plezier.
postcode 23

Abonnement
&
Lidmaatschap

- ◘ Ik wil lid worden van Club Doma (*f* 50,00 per jaar)
- ◘ Ik wil een Abonnement op DOMA (10 nummers voor *f* 100,00)
- ◘ Ik wil een Abonnement op Slave Girl (10 nummers voor *f*80,00)

Voor België accepteren wij alleen eurocheques of kontant geld

- ◘ Abonnement op DOMA (10 nummers *f* 100,00 + porto *f* 50,00*)
- ◘ Abonnement op Slave Girl (10 nummers *f* 80,00 + porto *f* 50,00*)

****Dit i.v.m. verhoogde tarieven voor het buitenland***

TARIEVEN VOOR BUITEN DE BENELUX OP AANVRAAG

- ◘ Het bedrag is overgemaakt op Uw bank/giro
- ◘ Der betrag wurde auf Ihr Bank/postcheckkonto überwiesen
- ◘ Le montant a éte viré sur votre compte en banque/C.C.P.
- ◘ The amount has been transferred to your bank/postal giro account

AMROBANK 41.39.50.298
GIRO 4362200

UITGEVERIJ DOMA
POSTBUS 93506
2509 AM DEN HAAG

NAAM :...

ADRES :...

POSTCODE :...

WOONPLAATS:...

LAND :...

SG 5266
Sinds jaar en dag is de niet extreme SM ook voor mij een opwindend deel van het leven. Net als voor velen die dit aardige blad ook lezen. Ik praktiseer het zelf en schrijf er ook over. Vaak ben ik de mannelijke arts die de vrouwelijke patiënten indringend onderzoekt. Mijn patiënten vinden dat heel erg, maar weten dat ze niets anders kunnen doen dan het zo beheerst mogelijk ondergaan, omdat ik ze anders vastbind en nog indringender onderzoek. En als ze tegen werken worden ze in hun eigen belang gestraft. Mijn verhalen zijn pas echt kompleet als er ook enkele foto's of tekeningen in voorkomen. Mijn vraag is, welke doodgewone vrouw of slavin met een beetje uitstraling en niveau wil eens iets over die onderzoeken weten en mijn misschien naderhand als (niet herkenbaar) "model" van dienst zijn.
postcode 39

SG 5268
Man, 37, niet onknap, vriendelijk, zoekt kontakt met onderdanig meisje of vrouw in Groningen of omgeving voor erotiek. 100 % discreet.
postcode 97

SG 5267
Wij, jong stel, zouden graag in kontakt komen met SM om meer ervaring op te doen. Hij meestal dominant, zij onderdanig. Hyg, discr. en respect belangrijk. Brieven liefst met tel. no.

postcode 74

ACH, DIE VERHALEN IN SLAVE-GIRL ZIJN . . .

ZELF MOOIER OF SPANNENDER BELEEFD (OF VERZONNEN?). STUUR HET EENS IN EN MISSCHIEN WEET SLAVE GIRL JE DAN ERGENS MEE TE VERRASSEN.

VERHALEN MOGEN GESCHREVEN OF GETIKT, MAAR OOK OP FLOPPY DISK WORDEN AANGELEVERD.

SG 5181
Gezocht: Slavin te koop. Meester(es), bent U toe aan een nieuwe Slavin, verkoop Uw huidige slavin dan aan mij. Voor een jonge zeer onderdanige Slavin betaal ik een goede prijs. Ze moet wel voor alles in zijn. Zeer harde SM, pervers etc. Ik, Meester, 25jr. ben streng en hard, maar ook rechtvaardig en eerlijk. De Slavin zal ook mijn bloedmooie en botergeile Indische vrouwtje moeten verwennen. Schrijf met voorstel + foto's + uitgebreide beschrijving en ervaringen van Uw slet. Deal enkel mogelijk met akkoord van Slavin. Tot gauw.
postcode B20

Privé SM-Sessions
In de discrete sfeer van Club-Doma. SM is bij ons plezier voor twee. 070-3601822

SG 5282
Stel, (Belg/Indo) zoekt meid die zich totaal wil onderwerpen. Je zal gebruikt worden voor harde, pijnlijke en perverse SM w.o. exhibitionisme, vernedering erg lang uitrekken van tepels en kutlippen met gewichten e.d. Schrijf snel een hoerige brief met foto.
postcode B20

SG 5283
Meester biedt, te huur of ter overname, weekend slaaf aan, tot veel bereid op SM gebied. Heeft verbod om klaar te komen en zoekt een Meester om hem op te leiden tot Homoslaaf.
postcode 45

Bezoek onze
EXCLUSIEVE S.M.
Paren Party's

08-10-19 Meesteres/ Slaaf

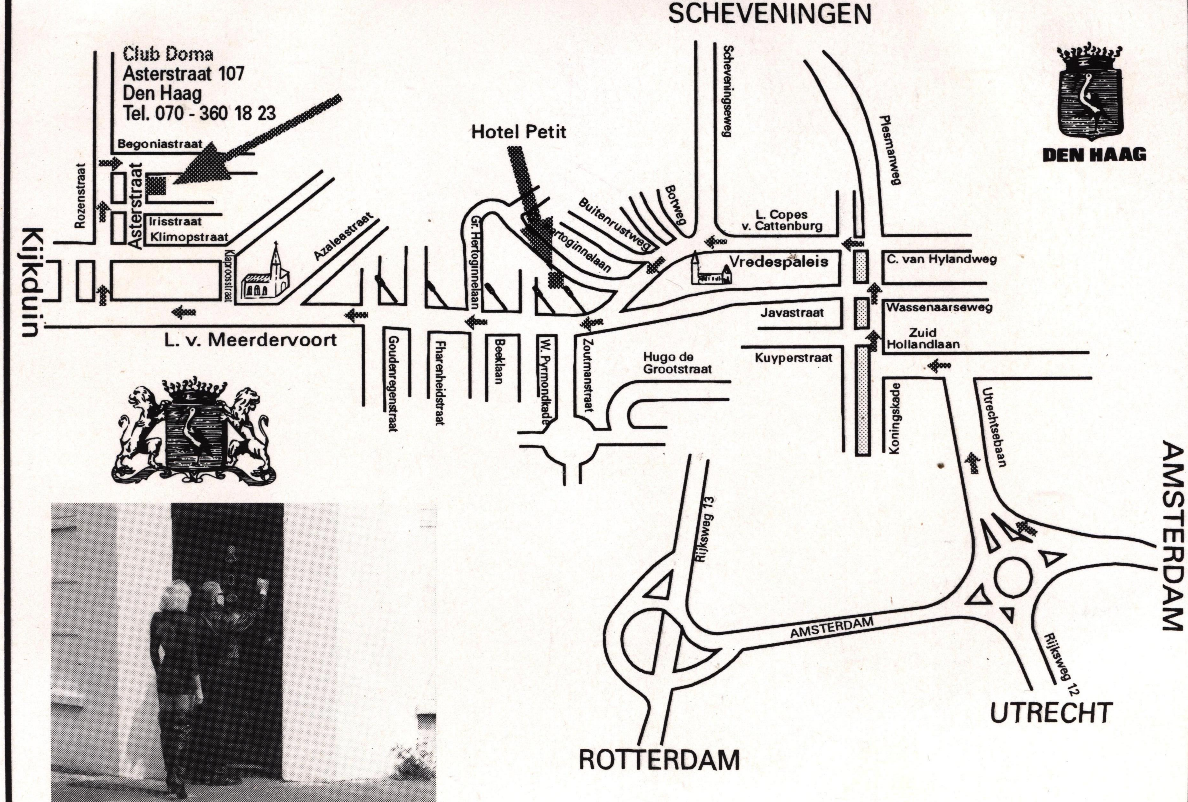
12-11-94 Meester/Slavin

Maximaal 25 paren en vele mogelijkheden. Aanmelding noodzakelijk. Hotelreservering mogelijk. Betaling vooraf. Bel: 070-3601823. Vragen naar Tanja of John.

SG 5284
Man, 52jr, weduwnaar, bourgondisch en stabiel, veeleisend maar ook teder en zorgzaam, zoekt zijn "O". 30+, volslank (?) en onderdanig. Doel: Liefdevolle en duurzame SM LAT(?) relatie. Brieven met levensverhaal en foto (o.e.r.) krijgen voorrang. Z.O. Nederland.
postcode 54

ADVERTEREN ?

ZIE PAGINA 108


SCHEVENINGEN
DEN HAAG
Club Doma
Asterstraat 107
Den Haag
Tel. 070 - 360 18 23
Begoniastraat
Rozenstraat
Asterstraat
Irisstraat
Klimopstraat
Kijkduin
Klaproosstraat
Azaleastraat
L. v. Meerdervoort
Goudenregenstraat
Fharenheidstraat
Gr. Hertoginnelaan
Beeklaan
W. Pyrmondkade
Zoutmanstraat
Hotel Petit
Hertoginnelaan
Buitenrustweg
Botweg
Scheveningseweg
L. Copes v. Cattenburg
Vredespaleis
Plesmanweg
C. van Hylandweg
Javastraat
Wassenaarseweg
Zuid Hollandlaan
Kuyperstraat
Hugo de Grootstraat
Koningskade
Utrechtsebaan
AMSTERDAM
Rijksweg 13
AMSTERDAM
Rijksweg 12
UTRECHT
ROTTERDAM

SM CLUB DOMA

THE MOST EXCITING CLUB IN THE WORLD

74

8 713149 800029

INFO: FL. 10,- / DM 10,- / $ 5,- / YEN 800,-

ASTERSTRAAT 107 - 2565 TT THE HAGUE - HOLLAND - TEL. 070 - 3601822
FAX 070 - 3654180